

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и предназначена для учащихся с умеренной умственной отсталостью. Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

Федеральный уровень нормативного обеспечения организации образовательного процесса составляют:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014г. № 145 – ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68 –ФЗ).
3. Приказ Министерства и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного и среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04. 10. 2010 г. № 986, зарегистрирован Минюстом России 03.02. 2011г., рег. № 19682 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253, зарегистрирован Минюстом России от 30.01.2014 г., рег. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 г. №2106, зарегистрирован Минюстом России 02.02.2011 г. рег. № 19676 «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
8. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н (с изм. от 25.12.2014г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Региональный уровень нормативного обеспечения организации образовательного процесса составляют:

Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г. «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

Локальные нормативные акты:

1. Устав МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска».
2. Календарный учебный график, учебный план, расписание учебных занятий МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска» на 2016-2017 учебный год.
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска».
4. Положение о рабочей программе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска».
5. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска».
6. Положение о классе для детей с умеренной умственной отсталостью МБОУ «СКОШ № 119 г. Челябинска», принятого решением Педагогического совета МБОУ «СКОШ № 119 г. Челябинска», пр. № 2 от 25.11.2015.

Сравнительно недавно в отечественной дефектологии дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития рассматривались как «необучаемые» с позиции эффективности их включения в организованную учебную среду, что, как известно, на многие десятилетия сформировало у общества негативные стереотипы относительно всех лиц с умственной недостаточностью. Ошибочное понимание «обучаемости» как способности индивида осваивать академические (школьные) знания, быть равным по ментальным свойствам своим сверстникам с сохранным здоровьем – нанесли невосполнимый социальный, нравственный и правовой урон нескольким поколениям детей-инвалидов и их семьям.

Прошло несколько десятилетий, прежде чем сложившийся за рубежом и в России научный и практический опыт показал, что создание развивающей, адаптивной, комфортной среды позитивно и качественно меняют личность особого ребенка. В этой части для отечественной науки принципиальное значение приобрела разработка проблем развития и формирования у детей социокультурного опыта (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.), который складывается благодаря вовлечению детей с различными нарушениями в мир людей, действий, отношений, чувств: «Социальные условия, в которые должен вращаться ребенок, и составляют, с одной стороны, всю ту область неприспособленности ребенка, из которой исходят творческие силы его развития; существование препятствий, толкающих ребенка к развитию, коренится в условиях социальной среды, в которую должен войти ребенок» (Л.С. Выготский, 1928 г.).

Отношение в современном обществе к образованию таких детей отражено в Стандарте образования: «Стандарт направлен на обеспечение:

...максимального расширения доступа обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к образованию, отвечающему их возможностям и особым образовательным потребностям».

Нормальное развитие ребенка представляет собой непрерывный процесс познания окружающего мира. Все видимое, слышимое, тактильно или эмоционально ощущаемое является бесценной информацией о мире вещей и людей. Знания о предметном мире обеспечивают самостоятельную ориентировку в окружающем пространстве, закладывают основу для самостоятельных действий.

Сенсорное развитие детей направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

Цель программы: обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач:** развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет **два основных направления работы:**

Первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов.

Второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Рабочая программа включает следующие **разделы:**

1. «Развитие зрительного восприятия»
2. «Развитие слухового восприятия»
3. «Развитие кинестетического и кинетического восприятия»
4. «Развитие восприятия формы, величины и цвета»
5. «Развитие восприятия запаха и вкуса»
6. «Развитие восприятия пространства и времени»
7. «Развитие моторики и графомоторных навыков».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Данный принцип наглядно демонстрируется в содержании представленных разделов.

Основной **формой организации учебного процесса** является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов (см. Приложение 1). Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Продолжительность занятий 15—20 минут.

Количество часов, предусмотренных учебным планом – 99 часов в учебном году (3 часа в неделю).

Для проведения коррекционных занятий необходимо специальное **материально-техническое оснащение, включающее:**

- оборудованная сенсорная комната,
- сухой (шариковый) бассейн,
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- мячи, кольцебросы, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозайки (крупные и мелкие),
- игры «Дартс», «ТИР», «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

Компьютер и открытый доступ к сети интернет в ОУ позволяют реализовать использование современных компьютерных технологий в процессе коррекционной работы. Мультимедийные материалы на коррекционных занятиях помогают учителю комплексно воздействовать на разные органы чувств ребенка, а это несомненно положительно влияет на процесс обучения.

Возможные результаты освоения программы по сенсорному развитию:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов радуги.
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Умение составлять предмет из 2—3 частей.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Знание частей суток и названий дней недели.

- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

Методы и средства оценки результативности программы

(методы исследования и контроля)

Диагностируемые характеристики	Психодиагностические методики (см. Приложение 2)
Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций	-упражнения на оценку статистического и динамического равновесия; -упражнения на оценку моторики рук; -тесты зрительно-моторной координации.
Зрительно восприятие	-упражнения на оценку зрительного восприятия
Слуховое восприятие	-упражнения на оценку развития слухового восприятия
Восприятие формы, величины, цвета	-упражнения на оценку способности к различению формы; -упражнения на оценку способности воспринимать величину; -тесты цветоразделения.
Тактильные ощущения	-упражнения на оценку тактильных ощущений
Пространственно-временное восприятие	-упражнения на оценку пространственной ориентировки; -упражнения на оценку восприятия времени

Критерии оценки умений и навыков обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Для выявления динамики развития учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью часто используется методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. «Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы. Эту диагностика помогает разрабатывать и реализовывать СИПР (специальную индивидуальную программу развития) для каждого ученика (см. Приложение 2).

Основное содержание учебного курса

«Сенсорное развитие» в первом классе

(3 часа в неделю, всего 99 часов)

<i>№ п/п</i>	<i>тема</i>	<i>кол-во часов</i>
	<i>I четверть</i>	24
1	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	6
	Развитие моторики и графомоторных навыков.	
2	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога («Попади в цель», «Зеркало»,)	2
3	Формирование чувства равновесия («Дорожка следов», повороты,)	1
4	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.)	2
5	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Гнездо», «Замок», «Фонарики»,)	2
6	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Играем со шнуровками («Чудо-пуговица», «Ботиночки»)	1
7	Играем с мелкими предметами (колечко , мячик-ёжик, счетные палочки, мелкая мозайка)	1
8	Играем с предметами («Прикрепи прищепки», «Подбери крышку», «Найди игрушку в сухом бассейне»,)	2
9	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	3
10	Одевание и раздевание кукол.	1
11	Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков на одежде.	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие.	
12	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1
13	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	1
	<i>II четверть</i>	24

14	Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1
15	Адекватная реакция на давление на поверхность тела.	1
16	Адекватная реакция на положение тела (вертикальное, горизонтальное).	1
17	Адекватная реакция на положение частей тела.	1
18	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1
19	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	1
20	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1
22	Движения и позы головы по показу.	1
23	Выразительность движений. Имитация повадок зверей.	1
	Развитие зрительного восприятия.	
24	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	2
25	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.	1
26	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад).	1
27	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1
28	Узнавание и различение цвета объекта.	2
	Развитие слухового восприятия.	
29	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1
30	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1
31	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником.	1
32	Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк».	1
33	Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1
	Восприятие пространства и времени.	
34	Ориентировка на собственном теле («Наше тело», «Какая сторона?»)	2
	III четверть	27

35	Движение в заданном направлении в пространстве («Где находится...».)	1
36	Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении	1
37	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.)	1
38	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	2
39	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	2
40	Расположение предметов на листе бумаги («Фишка», «Рисунок»)	1
41	Сутки. Части суток. Упражнения на графической модели «Сутки»	1
42	Последовательность событий (смена времени суток)	1
43	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
44	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели (упражнение в стихах)	2
45	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1
	Восприятие формы, величины и цвета.	
46	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур ("Поймай игрушку", "Спрячь игрушку").	3
47	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом («Посмотри вокруг»)	2
48	Группировка предметов и их изображений по форме.	2
49	Дидактическая игра «Подбери похожие...»	2
50	Работа с геометрическим конструктором («Собери дом»)	2
51	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	1
52	Различение предметов по величине («Спрячь шарик», пирамидка, матрешки)	1
	<i>IV четверть</i>	24
53	Сравнение двух предметов по высоте и длине («Отличия», «Противоположности»)	2
54	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1
55	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	2
56	Знакомство с основными цветами («Радуга»)	2
57	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1
58	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры»)	2

59	Рисуем пальчиковыми красками.	2
60	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале («Составь картинку»)	2
	Восприятие запаха и вкуса.	
61	Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1
62	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1
63	Узнавание продукта по вкусу.	1
64	Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	1
65	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	6

«Сенсорное развитие» во втором классе

(3 часа в неделю, всего 99 часов)

<i>№ п/п</i>	<i>тема</i>	<i>кол-во часов</i>
	<i>1 четверть</i>	24
1	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	6
	Развитие моторики и графомоторных навыков.	
2	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога («Тир», игры с мячом, игры с резинкой)	2
3	Формирование чувства равновесия (повороты, стойка на одной ноге)	1
4	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.)	2
5	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Фонарики», «Флажок», «Очки», «Бинокль»)	2
6	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Играем со шнуровками («Чудо-пуговица», «Ботиночки»)	1
7	Играем с мелкими предметами (мячик-ёжик, счетные палочки, мелкая мозайка)	1
8	Играем с предметами («Найди игрушку в сухом бассейне»,	2

	«Перебираем крупу»)	
9	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	3
10	Одевание и раздевание кукол.	1
11	Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков на одежде.	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие.	
12	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1
13	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	1
	II четверть	24
14	Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1
15	Адекватная реакция на давление на поверхность тела.	1
16	Адекватная реакция на положение тела (вертикальное, горизонтальное).	1
17	Адекватная реакция на положение частей тела.	1
18	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1
19	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	1
20	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1
22	Движения и позы головы по показу.	1
23	Выразительность движений. Имитация повадок зверей.	1
	Развитие зрительного восприятия.	
24	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	2
25	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.	1
26	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад).	1
27	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1
28	Узнавание и различение цвета объекта.	2
	Развитие слухового восприятия.	

29	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1
30	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1
31	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником.	1
32	Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк».	1
33	Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1
	Восприятие пространства и времени.	
34	Ориентировка на собственном теле («Наше тело», «Какая сторона?»)	2
	III четверть	27
35	Движение в заданном направлении в пространстве («Куда едет машина?»)	1
36	Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении	1
37	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.)	1
38	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	2
39	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	2
40	Расположение предметов на листе бумаги («Фишка», «Рисунок»)	1
41	Сутки. Части суток. Упражнения на графической модели «Сутки»	1
42	Последовательность событий (смена времени суток)	1
43	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
44	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели (упражнение в стихах)	2
45	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1
	Восприятие формы, величины и цвета.	
46	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур («Спрячь игрушку», «Найди окошко», «Что катится, а что нет»).	3
47	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом («Посмотри вокруг»)	2
48	Группировка предметов и их изображений по форме.	2
49	Дидактическая игра «Подбери похожие...»	2

50	Работа с геометрическим конструктором («Собери дом»)	2
51	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	1
52	Различение предметов по величине («Спрячь шарик», пирамидка	1
	<i>IV четверть</i>	24
53	Сравнение двух предметов по высоте и длине («Отличия», «Противоположности»)	2
54	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1
55	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	2
56	Знакомство с основными цветами («Радуга»)	2
57	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1
58	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)	2
59	Рисуем пальчиковыми красками.	2
60	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале («Составь картинку»)	2
	Восприятие запаха и вкуса.	
61	Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1
62	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1
63	Узнавание продукта по вкусу.	1
64	Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	1
65	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	6

Раздел 1. Развитие зрительного восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;
- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;
- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

Раздел 2. Развитие слухового восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;

- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;

- локализация неподвижного удаленного источника звука.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- различение речевых и неречевых звуков.

Раздел 3. Развитие кинестетического и кинетического восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

-адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;

-адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;

-адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;

-адекватная реакция на давление на поверхность тела;

-адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),

-адекватная реакция на положение частей тела.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

-различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);

-согласованность действий и движений разных частей тела;

-целенаправленность и выразительность движений.

Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины и цвета

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на форме предмета;

- фиксация внимания на цвете предмета;

- фиксация внимания на величине предмета;

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

-различение объектов по форме (круглый, квадратный);

-различение объектов по величине (большой, маленький);

-различение объектов по цвету (основные цвета радуги);

Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная реакция на запахи;
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по запаху;
- узнавание продукта по вкусу;
- различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Раздел 6. Развитие восприятия пространства и времени

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая);
- фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.);
- знакомство с понятиями «части суток», «дни недели».

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.);

- выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.)

- использование моделей частей суток, дней недели.

Раздел 7. Развитие моторики и графомоторных навыков

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.);
- выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.)
- использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д

Список литературы

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2010.
2. Вайзман Н.П. Психомоторика детей – олигофренов. – М. 1976.
3. Валяевский А.С., Яковис А.С. Оздоровляющие учебные игры. – СПб – 2001
4. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М. 1988.
5. Выгодский Л.С. Развитие высших психических функций. – М. 1980.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
7. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников./ Под ред. Л.П.Носковой – М.: Педагогика, 1989 .
8. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М. 2004.
9. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.-СПб.:Речь,2006.
- 10.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида.- М.: Просвещение,2009.
- 11.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2007.
- 12.Мозговой В.М. О некоторых условиях формирования сложных двигательных навыков у умственно отсталых школьников. - Ж. «Дефектология» №2, 1972.
- 13.Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями: Из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра / Под ред. А.М. Царева. – Псков, 1999.
- 14.Осипова А.А. Общая психокоррекция.-М.,2000.
- 15.Практикум по психологии умственно отсталого ребенка.-М.: Просвещение, 1985.
- 16.Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология. – 2000. - №1 – с. 66-75
- 17.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ №1599 от 19.12.2014.

18. Шевченко С.Г. Коррекционно – развивающее обучение: Организационно – педагогические аспекты. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1999.

и действия; — опосредовать свою деятельность Планируемый результат должны знать и уметь: — ориентироваться на сенсорные эталоны; — узнавать предметы по заданным признакам; — сравнивать предметы по внешним признакам; — классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; — составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; — практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; — давать полное описание объектов и явлений; — различать противоположно направленные действия и явления; — видеть временные рамки своей деятельности; — определять последовательность событий; — ориентироваться в пространстве; — целенаправленно выполнять действия по инструкции; — самопроизвольно согласовывать свои движения
речь