

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушение интеллекта) № 119 г. Челябинска»**

Принято
решением Педагогического совета
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска»
Протокол № 8
от «29» 08 2022г.

Утверждаю
Директор МБОУ «С(К)ОШ № 119
г. Челябинска» _____ С.Б.Мальшева
от «09» 09 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

**Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 7-14 лет**

**Руденко Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования**

**ЧЕЛЯБИНСК
2022**

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. Информационная карта..... | 2 |
| 2. Пояснительная записка..... | 3 |
| 3. Содержание программы (группа №1)..... | 8 |
| 4. Учебно-тематическое планирование (группа №1)..... | 14 |
| 5. Содержание программы (группа №2)..... | 21 |
| 6. Учебно-тематическое планирование (группы №2)..... | 26 |
| 7. Литература..... | 32 |

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

| | |
|--|---|
| Название программы | «Веселые нотки» |
| Автор-составитель программы | Руденко Елена Витальевна |
| Уровень программы | Дополнительная общеобразовательная программа |
| Подуровень программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа |
| Тип программы | Адаптированная (на основе Программы по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / И.А. Буравлёва – Санкт-Петербург: Филиал издательства «Просвещение», 2007г.) |
| Образовательная область | Культурная |
| Направленность программы | Художественно-эстетическая |
| Способ освоения содержания образования | Репродуктивный, алгоритмический |
| Уровень освоения содержания образования | Общекультурный |
| Уровень реализации программы | Начальное, основное общее образование |
| Возрастной уровень реализации программы | 7-14 лет |
| Форма реализации программы | Групповая, индивидуальная |
| Продолжительность реализации программы | Одногодичная |

НОРМАТИВНО - ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 02.07.2021 № 320-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 марта 2021 г. № 10 «О внесении изменений в СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16».

5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

8. Приказ Минобрнауки РФ от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 № АК 2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

11. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».

12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021 – 2025 годы».

13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое развитие умственно отсталых детей, формирование их духовного облика является важной задачей специального (коррекционного) образовательного учреждения.

Уметь воспринимать, чувствовать красоту окружающего, самому принимать посильное участие в создании прекрасного в общественной жизни, в быту, в отношениях людей – все эти качества не появляются сами собой, их необходимо систематически развивать и совершенствовать.

Во внеурочное время в специальной (коррекционной) школе

преобладает практическое использование и закрепление полученных умений и навыков в процессе учебно – воспитательной работы.

Вокально – хоровое пение в системе дополнительного образования как одно из наиболее распространенных и доступных форм, оказывает глубокое эстетическое воздействие на умственно отсталого школьника. Посредством пения можно передать целую гамму чувств и настроений.

Пение является основным средством музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Участвуя в пении, дети сами исполняют музыкальные произведения, при этом они активно выражают свои переживания, чувства и глубже воспринимают музыку. Воздействуя на учащихся художественными образами, вокально-хоровое пение обогащает их умение более активно и эмоционально воспринимать окружающий мир, расширяет их жизненный опыт.

Пение развивает музыкальные способности у детей, музыкальный слух, музыкальную память и чувство ритма.

Пение оказывает большую помощь в развитии речи у детей. При пении приходится выговаривать слова протяжно, нараспев, что помогает развитию дикции, четкому произношению отдельных звуков и слов.

Пение способствует развитию легких и всего голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Исходя из этого, главной целью данной программы является создание условий для формирования личности умственно отсталых учащихся через основы, навыки вокально-хорового пения.

Основные задачи программы:

- обучение основам, навыкам вокально-хорового пения (вокальные установки, звукообразование, дикция, дыхание, чистота интонирования, стройное и слитное пение в ансамбле);
- развитие музыкального слуха и чувства ритма;
- развитие артистических способностей;

– воспитание культуры общения в коллективе.

Набор детей в вокально-хоровой коллектив осуществляется с учетом их психофизиологических особенностей, интереса, музыкальных данных.

Программа рассчитана на детей (7-14 лет) младшего, среднего школьного возраста. Срок реализации программы 1 год.

В основу содержания программы положены:

- учение Л.С. Выготского «О двойственной роли органического недостатка в процессе развития и формирования личности, т. е. учение о компенсации дефекта», учение А.Н. Леонтьева «О деятельности как основе формирования личности», личностно ориентированная педагогика (Якиманская И.С., Питюков Ю.Ю.), учение о мотивах, мотивации, учение Сухомлинского В.А. «О деятельности в коллективе»;

- методические разработки и сценарии музыкальных праздников И.А. Агаповой и М.А. Давыдовой;

- пособие М.А. Михайловой по развитию музыкальных способностей детей;

- фонопедический метод развития голоса и речи по системе В.В. Емельянова;

- программа по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, составитель И.А. Буравлёва.

Основными понятиями программы являются:

Личность – постоянно изменяющееся системное качество, проявляющееся, как устойчивая совокупность индивида, и характеризующее социальную сущность человека;

Педагогическая поддержка – деятельность педагога по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем связанных с психическим и физическим развитием, общением;

Пение – вокальное искусство, которое является действенным средством музыкально - выразительного, художественно-эстетического, нравственно-

этического развития учащихся;

Коллектив – сплоченная группа людей, объединенная общественно – значимой целью, общими переживаниями, традициями, взаимопомощью и ответственностью друг перед другом.

Основные принципы содержания программы:

Принцип воспитывающего обучения

В процессе обучения детей пению одновременно воспитывается у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, обогащается духовный мир ребёнка.

Принцип доступности

Содержание и объём знаний о музыке, объём вокальных навыков, приёмы обучения и усвоения их соответствуют уровню умственного и музыкального развития детей каждой возрастной группы.

Принцип постепенности, последовательности и систематичности

Сначала во всех возрастных группах даются более легкие задания, более лёгкий песенный материал, затем идет переход от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому. Соблюдение этого принципа облегчает детям усвоение знаний и вокальных навыков, придаёт им уверенность в своих силах и способствует повышению интереса к занятиям по пению.

Принцип коррекционной и адаптационной направленности образовательного процесса

Принцип творчества и успеха

Творческая деятельность детей рождается под влиянием музыкальных образов, тематики программного произведения. Доступность в понимании детьми содержания простых сюжетов песен, освоении ими выразительных, но однотипных характерных движений «героев-персонажей» музыкальных произведений - повышает осознание детей их собственной успешности.

Основные методы реализации содержания программного материала: наглядный; словесный; практический.

Основной формой работы с учащимися являются групповые занятия. Групповые занятия, включают в себя несколько разделов: пение (вокально-хоровая работа), слушание музыки, музыкально-ритмическая деятельность, комплекс упражнений по развитию речи и дикции ФМРГ (Фонопедического Метода Развития Голоса) В.В. Емельянова. Для проведения дополнительной работы с учащимися, испытывающими трудности в усвоении программного материала, используются индивидуальные занятия.

Прогнозируемые результаты:

- умение точно воспроизводить мелодию песен;
- постановка корпуса, рук, ног, головы;
- правильное дыхание при пении;
- развитие музыкального слуха;
- развитие чувства ритма;
- выразительность исполнения, четкая артикуляция и дикция;
- эмоциональное исполнение вокальных произведений;
- правильность и чистота интонации в ансамбле;
- развитие музыкальной памяти;
- умение работать в коллективе.

Критерии оценки полученных результатов:

- высокий уровень – правильное, выразительное исполнение вокального произведения;
- средний уровень - исполнение вокального произведения с небольшими ошибками и их самостоятельное исправление учащимися;
- низкий уровень – исполнение вокального произведения с явными ошибками и их исправление с помощью педагога.

Прошедшие обучение дети могут продолжить свои занятия пением в учреждениях дополнительного образования (любительских клубах).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- открытые занятия;

- участие в школьных концертах, праздничных программах;
- участие в школьном творческом фестивале «Я все могу» («Лейся песня» - конкурс вокалистов);
- районном и городском фестивале творчества для детей–инвалидов «Искорки надежды», районном и городском конкурсе академического пения «Звонкие голоса», «Хрустальная капель» и др.;
- международный конкурс «Жар Птица России» и др.

Продолжительность занятия – 40 минут.

Группа № 1

5 часов в неделю, 36 учебных недель. Всего 180 часов за учебный год.

Группа № 2

4 часа в неделю, 36 учебных недель. Всего 144 часа за учебный год.

Средства необходимые для реализации программы:

- видео- и аудиоаппаратура;
- фонограммы;
- видеоматериалы;
- музыкальные инструменты – клавишные;
- костюмы для выступлений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Группа №1

Введение

Прослушивание детей, запись в объединение. Знакомство с правилами поведения во время занятий, правилами техники безопасности, пожарной безопасности, правилами дорожного движения.

Комплекс упражнений ФМРГ №1

1 цикл: Артикуляционная гимнастика

2 цикл: Интонационно-фонетические упражнения

3 цикл: Голосовые сигналы доречевой коммуникации

Слушание музыки

М.И. Глинка: «Марш Черномора», Вальс из оп. «Иван Сусанин»;

П.И. Чайковский: пьесы из детского альбома (1. Утренняя молитва 2. Зимнее утро 3. Мама 4. Игра в лошадки 5. Марш деревянных солдатиков 6. Болезнь куклы 7. Похороны куклы 8. Вальс 9. Новая кукла 11. Русская песня 12. Мужик на гармонике играет 13. Камаринская 14. Полька 19. Нянина сказка 20. Баба Яга 21. Сладкая греза 22. Песня жаворонка 23. Шарманщик поет 24. В церкви.), муз. отрывки из балетов «Лебединое озеро»;

С. Прокофьев «Марш», «Сказочка», муз. сказка «Петя и волк»;

Д. Шостакович: пьесы из сборника «Танцы кукол»;

Э. Григ: пьесы из сюиты «Пер Гюнт»;

М. Мусоргский: пьесы из цикла «Картинки с выставки»;

Простейшие примеры музыкальных жанров: Песни, танца, марша.

Музыкально-ритмическая деятельность

Музыкальные игры и хороводы:

«Танец маленьких утят» Швейцарская песня-танец. Муз. Томаса Вернера, русский текст Ю.Энтина

«Каравай» Хоровод. Музыка и слова народные

«Крепче за руки берись» Хоровод. Муз. Ан. Александрова, сл. В.Викторова

«У медведя во бору» Игра. Русская народная песня, обработка Т. Попатенко

«Уголки» Игра. Муз. Т. Попатенко, слова народные

«Золотые ворота» Игра. Чешская народная песня, обработка А.Александрова, русский текст В.Викторова

«Мостик» Игра. Чешская народная песня, обработка А.Александрова, русский

текст В.Викторова

«Машинист» Игра. Польская народная песня, обработка В. Сибирского, русский текст Л. Кондрашенко

«Конь ретивый» Считалка. Муз. В. Агафонникова, слова народные

Музыкально-дидактические игры:

Музыкальное лото «Три кита в музыке»

Музыкальное лото «Музыкальный словарь»

«Бубенчики». Муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова

«Наш оркестр». Муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского

«Волшебная машина» Игра. Муз Попатенко, сл. Найденовой

Пение. Вокально-хоровая работа

Подготовительные песни – упражнения для разучивания двухголосного пения (каноны, песни – диалоги).

Осенины

Песни об осени (обсуждение репертуара).

«Осень непогодушка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Падают листья». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Что нам осень принесет». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Листья золотые». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Листопад». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Урожайная». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «Праздник осени».

День учителя

Песни для учителей (обсуждение репертуара).

«Чему учат в школе». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Наша школа». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Маленькая страна». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Наша школа, это-супер!». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Частушки о школе». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Азбука» Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «День учителя».

Новый год

Новогодние песни (обсуждение репертуара).

«В лесу родилась елочка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Маленькая елочка» Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Возле старой елки». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Если снег идет». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Дед Мороз подарок сделал». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Что за дерево такое?». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Песня о снежинках». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Как на тоненький ледок». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Ура! Каникулы!». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. Подготовка и участие в школьном мероприятии «Новый год».

День Защитника Отечества

Солдатские песни (обсуждение репертуара).

«Гимн РФ». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Моя Отчизна». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Песня о Красной Армии». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Бравые солдаты». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Пусть всегда будет солнце». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «У солдата выходной». Разучивание текста, мелодии.

Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «День Защитника Отечества».

Международный женский день.

Песни о мамах и бабушках (обсуждение репертуара).

«Самая хорошая». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Мамин праздник». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Песенка о бабушке». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Мамин день». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Подарок маме». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Солнышко лучистое». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Песенка мамонтенка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Самая счастливая». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «Международный женский день».

День Победы

Песни о войне (обсуждение репертуара).

«Гимн РФ». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Попурри на тему военных песен». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Нас будят мамы на рассвете». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Ветеран». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«На побывку едет». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Про дедушку». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Детство». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«День Победы». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «День Победы».

Школьные годы

Песни о школе (обсуждение репертуара).

«Когда уйдем со школьного двора». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Школьные годы чудесные». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Песня остается с человеком». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «Последний звонок».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся группы №1:

Учащиеся должны знать:

- элементарные дирижерские жесты (внимание, вдох, начало пения, окончание пения) и правильно следовать им;
- различные темпы: медленно, быстро;
- динамику, силу звучания музыки: громко, тихо;
- высоту звуков: высокие и низкие, их длительность: долгие и короткие;
- определять сильную долю в размерах 2/4, 3/4, 4/4;

- инструменты: фортепиано, скрипка, барабан, бубен;
- значение слов: петь соло и петь хором.

Учащиеся должны уметь:

- узнавать песню по аккомпанементу, самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни, ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- петь без выкриков, ясно проговаривая слова, правильно артикулируя звуки;
- различать веселый и грустный характер музыки, двигаться в соответствии с её характером;
- правильно сидеть или стоять при пении;
- устанавливать различие в звучании инструментальной музыки и вокальной музыки;
- различать на слух песню, танец, марш.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ГРУППА №1

| № п/п | Тема | Общее кол-во часов | Теория | Практика | Дата | Предполагаемый результат |
|-------|---|--------------------|--------|----------|------|--|
| 1. | 1 четверть. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. | 2 | 1 | 1 | | Знание правил поведения на занятиях, правила ТБ, ПБ, ПДД. |
| 2. | Слушание музыки. М.И.Глинка: «Марш Черномора» Вальс из оп. «Иван Сусанин» П.И.Чайковский: «Марш деревянных солдатиков» «Вальс» «Полька» «Камаринская» | 2 | 2 | - | | Формирование основ музыкальной культуры детей. Развитие эмоций, воображения, творческих проявлений у детей. |
| | Комплекс упражнений ФМРГ №1 1 цикл: Артикуляционная гимнастика | 2 | - | 2 | | Постановка певческого голоса, отработка певческих приёмов. Развитие навыков элементарного голосового музицирования. |
| | Музыкальные игры и хороводы: «Танец маленьких утят» Швейцарская песня-танец. «Каравай» Хоровод. | 2 | 1 | 1 | | Развитие интереса к музыке. Умение передать характер музыки с помощью выразительных движений во время её исполнения. |
| | Осенины. Песни об осени (обсуждение репертуара). «Осень непогодушка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Падают листья». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Что нам осень принесет». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Листья золотые». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Листопад». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Урожайная». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. | 15 | 5 | 10 | | Знание песен и их самостоятельное исполнение. |

| | | | | | | |
|----|---|----|---|----|--|--|
| | Подготовка и участие в школьном мероприятии «Праздник осени». | | | | | |
| 3. | <p>Комплекс упражнений ФМРГ №1 1 цикл: Артикуляционная гимнастика</p> <p>Слушание музыки. П.И.Чайковский: пьесы из детского альбома: Игра в лошадки, Болезнь куклы, Похороны куклы, Новая кукла, Нянина сказка, Баба Яга. С.Прокофьев: Марш, Сказочка</p> <p>Музыкальные игры и хороводы: «Крепче за руки берись» Хоровод. Муз. Ан.Александрова, сл. В.Викторова «У медведя во бору» Игра. Русская народная песня, обработка Т.Попатенко</p> <p>День учителя. Песни для учителей (обсуждение репертуара). «Чему учат в школе». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Наша школа». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Маленькая страна». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Наша школа, это-супер!». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Частушки о школе». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Азбука» Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. Подготовка и участие в школьном мероприятии «День учителя».</p> | 2 | - | 2 | | <p>Постановка певческого голоса, отработка певческих приёмов. Развитие навыков элементарного голосового музицирования. Формирование основ музыкальной культуры детей. Развитие эмоций, воображения, творческих проявлений у детей.</p> <p>Развитие интереса к музыке. Умение передать характер музыки с помощью выразительных движений во время её исполнения.</p> <p>Знание песен и их самостоятельное исполнение.</p> |
| | | 2 | 2 | - | | |
| | | 2 | 1 | 1 | | |
| | | 20 | 5 | 15 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| 4. | <p>2 четверть Комплекс упражнений ФМРГ №1 2 цикл: Интонационно-фонетические упражнения</p> <p>Слушание музыки. Э.Григ: пьесы из сюиты «Пер Гюнт»;</p> <p>Музыкальные игры и хороводы: «Уголки» Игра. Муз. Т.Попатенко, слова народные «Золотые ворота» Игра. Чешская народная песня, обработка А.Александрова, русский</p> <p>Новый год. Новогодние песни (обсуждение репертуара). «В лесу родилась елочка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Маленькая елочка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Возле старой елки». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Если снег идет». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Дед Мороз подарок сделал». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Что за дерево такое?». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Песня о снежинках». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Как на тоненький ледок». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Ура! Каникулы!». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. Подготовка и участие в школьном мероприятии «Новый год».</p> | 2 | - | 2 | | <p>Постановка певческого голоса, отработка певческих приёмов. Развитие навыков элементарного голосового музицирования.</p> <p>Формирование основ музыкальной культуры детей. Развитие эмоций, воображения, творческих проявлений у детей.</p> <p>Развитие интереса к музыке. Умение передать характер музыки с помощью выразительных движений во время её исполнения.</p> <p>Знание песен и их самостоятельное исполнение.</p> |
|----|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|----|---|----|---|----|--|
| 5. | Комплекс упражнений ФМРГ №1 2 цикл: Интонационно-фонетические упражнения | 2 | - | 2 | Постановка певческого голоса, отработка певческих приёмов. Развитие навыков элементарного голосового музицирования. Формирование основ музыкальной культуры детей. Развитие эмоций, воображения, творческих проявлений у детей. Развитие интереса к музыке. Умение передать характер музыки с помощью выразительных движений во время её исполнения. |
| | Слушание музыки. М.Мусоргский: пьесы из цикла «Картинки с выставки»; | 2 | 2 | - | |
| | Музыкальные игры и хороводы: «Мостик» Игра. Чешская народная песня, обработка А.Александрова, русский текст В.Викторова «Машинист» Игра. Польская народная песня, обработка В.Сибирского, русский текст Л.Кондрашенко | 2 | 1 | 1 | |
| | День Защитника Отечества. Солдатские песни (обсуждение репертуара). «Гимн РФ». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Моя Отчизна». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Песня о Красной Армии». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Бравые солдаты». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Пусть всегда будет солнце». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «У солдата выходной». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. Подготовка и участие в школьном мероприятии «День Защитника Отечества». | 15 | 5 | 10 | Знание песен и их самостоятельное исполнение. |
| 6. | 3 четверть Комплекс упражнений ФМРГ №1 2 цикл: Интонационно-фонетические упражнения | 2 | - | 2 | Постановка певческого голоса, отработка певческих приёмов. Развитие навыков элементарного голосового музицирования. Формирование основ музыкальной культуры |
| | Слушание музыки: | 2 | 2 | - | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>П.И.Чайковский: Утренняя молитва, Мама, Зимнее утро, Русская песня, Мужик на гармонике играет, Сладкая греза, Песня жаворонка, Шарманщик поет, В церкви.</p> <p>Музыкальные игры и хороводы: «Конь ретивый» Считалка. Муз. В.Агафонникова, слова народные Музыкально-дидактические игры: «Бубенчики». Муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова</p> <p>Международный женский день. Песни о мамах и бабушках (обсуждение репертуара). «Самая хорошая». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Мамин праздник». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Песенка о бабушке». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Мамин день». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Подарок маме». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Солнышко лучистое». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Песенка мамонтенка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Самая счастливая». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. Подготовка и участие в школьном мероприятии «Международный женский день».</p> | 2 | 1 | 1 | | <p>детей. Развитие эмоций, воображения, творческих проявлений у детей.</p> <p>Развитие интереса к музыке. Умение передать характер музыки с помощью выразительных движений во время её исполнения.</p> <p>Знание песен и их самостоятельное исполнение.</p> |
| <p>7. 4 четверть Комплекс упражнений ФМРГ №1 3 цикл: Голосовые сигналы доречевой коммуникации</p> | 2 | - | 2 | | <p>Постановка певческого голоса, отработка певческих приёмов. Развитие навыков элементарного голосового музицирования.</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | <p>Слушание музыки: муз. сказка «Петя и волк»; Д.Шостакович: пьесы из сборника «Танцы кукол»;</p> <p>Музыкальные игры и хороводы: «Наш оркестр». Муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского «Волшебная машина» Игра. Муз Попатенко, сл. Найденовой</p> <p>День Победы. Песни о войне (обсуждение репертуара). «Гимн РФ». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Попурри на тему военных песен». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Нас будят мамы на рассвете». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Ветеран». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «На побывку едет». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Про бабушку». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «День Победы». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. Подготовка и участие в школьном мероприятии «День Победы».</p> | 2 | 2 | - | | <p>Формирование основ музыкальной культуры детей. Развитие эмоций, воображения, творческих проявлений у детей.</p> <p>Развитие интереса к музыке. Умение передать характер музыки с помощью выразительных движений во время её исполнения.</p> <p>Знание песен и их самостоятельное исполнение.</p> |
| 8. | <p>Комплекс упражнений ФМРГ №1 3 цикл: Голосовые сигналы доречевой коммуникации</p> <p>Слушание музыки: муз. сказка «Петя и волк»;</p> | 2 | - | 2 | | <p>Постановка певческого голоса, отработка певческих приёмов. Развитие навыков элементарного голосового музицирования.</p> <p>Формирование основ музыкальной культуры детей. Развитие эмоций,</p> |

| | | | | | | |
|----|---|------------|-----------|------------|--|---|
| | <p>Простейшие примеры музыкальных жанров: Песни, танца, марша.</p> <p>Музыкальные игры и хороводы: Музыкальное лото «Три кита в музыке» Музыкальное лото «Музыкальный словарь»</p> <p>Школьные годы. Песни о школе (обсуждение репертуара). «Когда уйдем со школьного двора». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Школьные годы чудесные». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Песня остается с человеком». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. Подготовка и участие в школьном мероприятии «Последний звонок».</p> | 2 | 1 | 1 | | <p>воображения, творческих проявлений у детей.</p> <p>Развитие интереса к музыке. Умение передать характер музыки с помощью выразительных движений во время её исполнения.</p> <p>Знание песен и их самостоятельное исполнение.</p> |
| 9. | Открытое занятие (по итогам первого полугодия перед родителями). | 3 | 1 | 2 | | Умение выступать перед зрителями |
| 10 | Контрольное занятие (по итогам учебного года). | 3 | 1 | 2 | | Умение выступать перед зрителями |
| | Итого за год: | 180 | 64 | 116 | | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Группа №2

Введение

Прослушивание детей, запись в кружок «Веселые нотки», группа №2.
Ознакомление с правилами поведения во время занятий, правилами техники безопасности, пожарной безопасности, правилами дорожного движения.

Комплекс упражнений ФМРТ №1

1 цикл: Артикуляционная гимнастика

2 цикл: Интонационно-фонетические упражнения

3 цикл: Голосовые сигналы доречевой коммуникации

Слушание музыки

Рассказы о жизни и творчестве великих композиторов (Моцарт В.А., Бетховен Л.В., Чайковский П.И. Римский-Корсаков Н.А., Вивальди А., Прокофьев С.)

П.И.Чайковский: пьесы из детского альбома (10. Мазурка 15. Итальянская песенка 16. Старинная французская песенка 17. Немецкая песенка 18. Неаполитанская песенка), муз. отрывки из балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица»;

Г.Свиридов «Колыбельная песенка»;

Музыкально-ритмическая деятельность

Музыкально-дидактические игры:

Музыкальное лото «Три кита в музыке»

Музыкальное лото «Музыкальный словарь»

Музыкальные игры:

«Музыкальные и шумовые звуки»,

«Длительности нот. Размер. Паузы»,

«Динамические оттенки»

«Лад. Регистр. Темп»

Пение. Вокально-хоровая работа

Подготовительные песни – упражнения для разучивания двухголосного пения (каноны, песни – диалоги).

Осенины

Песни об осени (обсуждение репертуара).

«Осенняя песенка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Журавли». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Белочки». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Листья золотые». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Листопад». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Осень наступила». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «Праздник осени».

День учителя

Песни для учителей (обсуждение репертуара).

«Милые наши учителя». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Спасибо вам, учителя ». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Некогда стареть учителям». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Драгоценный клад». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Учительница». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «День учителя».

Новый год

Новогодние песни (обсуждение репертуара).

«В лесу родилась елочка». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая

работа.

«Маленькая елочка» Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Новогодний хоровод». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Если снег идет». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Елка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Почему медведь зимой спит?». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Зимняя песенка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«К нам приходит новый год». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «Новый год».

Международный женский день

Песни о мамах и бабушках (обсуждение репертуара).

«Самая хорошая». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Мамина песенка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Пришла весна». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Веснянка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«А мама все поймет». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Это мамин день». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Песенка про бабушку». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Самая счастливая». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «Международный женский день».

День Победы

Песни о войне (обсуждение репертуара).

«Гимн РФ». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Попурри на тему военных песен». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Праздник Победы». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Ветеран». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Брат солдат». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Песня о Танкограде». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Эй, бабушки и дедушки!». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«День Победы». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «День Победы».

Школьные годы

Песни о школе (обсуждение репертуара).

«Когда уйдем со школьного двора». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Синие реки, зеленые пашни». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Хочу рабочим стать». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Школьный вальс». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «Последний звонок».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся группы №2:

Учащиеся должны знать:

– примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;

- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
- высоту звуков (высокие и низкие);
- определять сильную долю в размерах 2/4, 3/4, 4/4;
- значение слов: петь соло и петь хором;
- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- элементарные дирижерские жесты (внимание, вдох, начало пения, окончание пения) и правильно следовать им.

Учащиеся должны уметь:

- иметь навык концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости;
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников;
- выразительно исполнять мелодию песни в зависимости от её содержания и характера;
- чётко и внятно произносить слова в текстах песни подвижного характера;
- применять полученные навыки пения при исполнении песен (динамические оттенки, ритмический рисунок, паузы, темп)

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ГРУППА №2

| № п/п | Тема | Общее кол-во часов | Теория | Практика | Дата | Предполагаемый результат |
|-------|--|--------------------|--------|----------|------|--|
| | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. | 2 | 1 | 1 | | Знание правил поведения на занятиях, правила ТБ, ПБ, ПДД. |
| | Комплекс упражнений ФМРГ №1 1 цикл: Артикуляционная гимнастика | 1 | - | 1 | | Постановка певческого голоса, отработка певческих приёмов. Развитие навыков элементарного голосового музицирования. |
| | Слушание музыки: П.И. Чайковский: пьесы из детского альбома (Мазурка, Итальянская песенка) | 1 | 1 | - | | Формирование основ музыкальной культуры детей. Развитие эмоций, воображения, творческих проявлений у детей. |
| | Музыкальные игры: Музыкальное лото «Три кита в музыке» Музыкальное лото «Музыкальный словарь» | 2 | 1 | 1 | | Развитие интереса к музыке. Умение передать характер музыки с помощью выразительных движений во время её исполнения. |
| | Осенины. Песни об осени (обсуждение репертуара). «Осенняя песенка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Журавли». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Белочки». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Листья золотые». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Листопад». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Осень наступила». Разучивание текста, мелодии. | 16 | 4 | 12 | | Знание песен и их самостоятельное исполнение. |

| | | | | | |
|--|----|---|----|--|---|
| Вокально – хоровая работа. Подготовка и участие в школьном мероприятии «Праздник осени». | | | | | |
| Комплекс упражнений ФМРГ №1 1 цикл: Артикуляционная гимнастика | 1 | - | 1 | | Постановка певческого голоса, отработка певческих приёмов. Развитие навыков элементарного голосового музицирования Формирование основ музыкальной культуры детей. Развитие эмоций, воображения, творческих проявлений у детей. Развитие интереса к музыке. Умение передать характер музыки с помощью выразительных движений во время её исполнения. Знание песен и их самостоятельное исполнение. |
| Слушание музыки: П.И.Чайковский: пьесы из детского альбома (Старинная французская песенка, Немецкая песенка, Неаполитанская песенка), | 1 | 1 | - | | |
| Музыкальные игры: «Музыкальные и шумовые звуки» | 2 | 1 | 1 | | |
| День учителя. Песни для учителей (обсуждение репертуара). «Милые наши учителя». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Спасибо вам, учителя». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Некогда стареть учителям». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Драгоценный клад». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Учительница». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. Подготовка и участие в школьном мероприятии «День учителя». | 20 | 8 | 12 | | |
| Комплекс упражнений ФМРГ №1 2 цикл: Интонационно-фонетические упражнения | 1 | - | 1 | | Постановка певческого голоса, отработка певческих приёмов. Развитие навыков элементарного голосового |
| Слушание музыки: П.И.Чайковский муз. отрывки из | 1 | 1 | - | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица»; Г.Свиридов «Колыбельная песенка»;</p> <p>Музыкальные игры: «Длительности нот. Размер. Паузы»</p> <p>Новый год. Новогодние песни (обсуждение репертуара). «В лесу родилась елочка». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Маленькая елочка». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Новогодний хоровод». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Если снег идет». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Елка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Почему медведь зимой спит?» Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Зимняя песенка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «К нам приходит новый год». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. Подготовка и участие в школьном мероприятии «Новый год».</p> | 2 | 1 | 1 | | <p>музицирования Формирование основ музыкальной культуры детей. Развитие эмоций, воображения, творческих проявлений у детей. Развитие интереса к музыке. Умение передать характер музыки с помощью выразительных движений во время её исполнения. Знание песен и их самостоятельное исполнение.</p> |
| <p>Комплекс упражнений ФМРГ №1 2 цикл: Интонационно-фонетические упражнения</p> <p>Слушание музыки:</p> | 1 | - | 1 | | <p>Постановка певческого голоса, отработка певческих приёмов. Развитие навыков элементарного голосового музицирования Формирование основ</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>Рассказы о жизни и творчестве великих композиторов: Моцарт В.А.</p> <p>Музыкальные игры: «Длительности нот. Размер. Паузы»</p> <p>Международный женский день. Песни о мамах и бабушках (обсуждение репертуара). «Самая хорошая». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Мамина песенка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Пришла весна». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Веснянка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «А мама все поймет». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Это мамин день». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Песенка про бабушку». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Самая счастливая». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. Подготовка и участие в школьном мероприятии «Международный женский день».</p> | 2 | 1 | 1 | <p>музыкальной культуры детей. Развитие эмоций, воображения, творческих проявлений у детей. Развитие интереса к музыке. Умение передать характер музыки с помощью выразительных движений во время её исполнения. Знание песен и их самостоятельное исполнение.</p> |
| <p>Комплекс упражнений ФМРГ №1 3 цикл: Голосовые сигналы доречевой коммуникации</p> | 1 | - | 1 | <p>Постановка певческого голоса, отработка певческих приёмов. Развитие навыков элементарного голосового</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|
| | <p>Слушание музыки: Рассказы о жизни и творчестве великих композиторов Бетховен Л.В.</p> <p>Музыкальные игры: «Динамические оттенки»</p> <p>День Победы. Песни о войне (обсуждение репертуара). «Гимн РФ». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Попурри на тему военных песен». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Праздник Победы». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Ветеран». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Брат солдат». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Песня о Танкограде». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Эй, бабушки и дедушки!». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «День Победы». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. Подготовка и участие в школьном мероприятии «День Победы».</p> | 1 | 1 | - | | <p>музицирования Формирование основ музыкальной культуры детей. Развитие эмоций, воображения, творческих проявлений у детей. Развитие интереса к музыке. Умение передать характер музыки с помощью выразительных движений во время её исполнения. Знание песен и их самостоятельное исполнение.</p> |
| | <p>Комплекс упражнений ФМРГ №1 3 цикл: Голосовые сигналы доречевой коммуникации</p> | 1 | - | 1 | | <p>Постановка певческого голоса, отработка певческих приёмов. Развитие навыков элементарного голосового</p> |

| | | | | | |
|---|------------|-----------|-----------|--|---|
| <p>Слушание музыки: Рассказы о жизни и творчестве великих композиторов: Вивальди А.</p> | 1 | 1 | - | | музицирования Формирование основ музыкальной культуры детей. Развитие эмоций, воображения, творческих проявлений у детей. |
| <p>Музыкальные игры: «Лад. Регистр. Темп»</p> | 2 | 1 | 1 | | Развитие интереса к музыке. Умение передать характер музыки с помощью выразительных движений во время её исполнения. |
| <p>Школьные годы. Песни о школе (обсуждение репертуара). «Когда уйдем со школьного двора». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Синие реки, зеленые пашни». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Хочу рабочим стать». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Школьный вальс». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. Подготовка и участие в школьном мероприятии «Последний звонок».</p> | 20 | 8 | 12 | | Знание песен и их самостоятельное исполнение. |
| <p>Открытое занятие (по итогам первого полугодия перед родителями).</p> | 3 | 1 | 2 | | Умение выступать перед зрителями |
| <p>Контрольное занятие (по итогам учебного года).</p> | 3 | 1 | 2 | | Умение выступать перед зрителями |
| Итого за год: | 144 | 55 | 89 | | |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для детей:

1. Большая книга песен для детей /Самара, ФГУП «Издательство «Самарский Дом печати», Планета детства, 2003.
2. Э.Успенский «Теперь я Чебурашка», сборник «Лучшие песни для детей»/ М., ООО «Теремок 97», 1999.
3. «Я на солнышке лежу», сборник текстов песен для детей /М., ЗАО «Омега», 1998.
4. Такун Ф.И., Шершунов А.Т. «Розовый слон», песенник/ М.: «Современная музыка», 1998.

Литература для педагога:

1. Программа по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, сост. И.А.Буравлёва/ Санкт-Петербург: Филиал издательства «Просвещение», 2007г.
2. В.В.Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренаж»/ СПб.: Издательство «Лань», 1997.
3. В.В. Емельянов «Фонопедический метод развития голоса», методическое пособие/ Самара, 1997.
4. М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей», популярное пособие для родителей и педагогов/ Ярославль, Издательство «Академия развития», 1997.
5. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Мир музыкальных праздников». Методические разработки и сценарии в 2-х книгах/ Смоленск, Издательство «Смоленская областная типография им. В.И.Смирнова», 2006.
6. Е.А.Королева «Азбука музыки в сказках, стихах и картинках». Библиотека Учителя Музыки./ М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2001
7. В.В. Фадин «Музыкальное сопровождение и оформление школьных праздников»/ Волгоград, Издательство «Учитель», 1997.
8. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Конспекты занятий и развлечений/ М.: Издательство «Гном и Д», 2000.
9. «Великие композиторы». Журналы + CD-диски о жизни и творчестве композиторов/ М.: ООО «Де Агостини», 2006.