

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушение интеллекта) № 119 г. Челябинска»**

Принято
решением Педагогического совета
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска»
Протокол № 8
от «29» 08 2022г.

Утверждаю
Директор МБОУ «С(К)ОШ № 119
г. Челябинска» С.Б. Малышева
от «29» 08 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

**Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 12-18 лет**

**Шумкова Надежда Сергеевна,
педагог дополнительного образования**

**ЧЕЛЯБИНСК
2022**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Название программы	«Рукодельница»
Автор-составитель программы	Шумкова Надежда Сергеевна
Уровень программы	Дополнительная общеобразовательная программа
Подуровень программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Тип программы	Адаптированная (создана на основе программы «Культура быта» (кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду), для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: М. «Просвещение». 1986 и образовательной программы Кочетковой Н.В. «Мастерим игрушки сами».- Волгоград: Учитель, 2010.
Образовательная область	Профильная (декоративно- прикладное творчество)
Направленность программы	Художественная
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, алгоритмический, объяснительно-иллюстративный, творческий
Уровень освоения содержания образования	Технологический, общекультурный
Возрастной уровень реализации программы	12-18 лет
Форма реализации программы	Групповая, индивидуальная
Продолжительность реализации программы	Одногодичная

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы
- 1.2 Актуальность дополнительной общеобразовательной программы
- 1.3 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы
- 1.4 Организация образовательного процесса
- 1.5 Технологии, методы, формы, средства обучения
- 1.6 Предполагаемые результаты по годам обучения
- 1.7 Формы подведения итогов реализации программы

2. Календарно-тематический план

3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

4. Механизм отслеживания результатов

5. Материально-техническое обеспечение программы

6. Литература

7. Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Рукодельница» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 02.07.2021 № 320-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 марта 2021 г. № 10 «О внесении изменений в СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 № АК 2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021 – 2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области».

1.2. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы

Проблемы и сложности современной жизни обостряют вопросы развития и сохранения духовного и эстетического потенциала подрастающего поколения. В настоящее время становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни, оказание им помощи в самореализации личности – важнейшее составляющее развития общества и государства. Дополнительное образование учащихся с ограниченными возможностями здоровья является неотъемлемой составной частью образовательного процесса.

Современная специальная психология и педагогика в поисках эффективных средств коррекции и адаптации все больше ориентируются на использовании различных видов искусства и творчества в процессе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что занятия в объединении дополнительного образования дают большие возможности для развития способностей воспитанников и применения новых развивающих образовательных технологий.

Возможность научиться делать изделия собственными руками позволяет ребенку правильно оценивать и уважать как собственный труд, так и чужой. Большая роль отводится овладению детьми технологического мастерства, развитию у них художественного вкуса, творческого отношения к выполняемой работе.

Искусство помогает детям с ограниченными возможностями здоровья развиваться и жить. Выявление и развитие способностей, художественно – эстетическое воспитание, расцениваются как наиболее значимые процессы в начальный период образования учащихся.

Все формы детского творчества для ребенка с проблемами – это шанс реализоваться в этом мире.

Школьное дополнительное образование способствует:

- возникновению у ребенка потребности к саморазвитию;
- повышению его собственной самооценки и статусу в глазах сверстников, педагогов и родителей.

Занятость во внеурочное время содействует:

- укреплению самодисциплины;
- развитию самоорганизованности;
- самоконтролю;
- появлению навыков содержательного проведения досуга;
- формированию у детей практических навыков здорового образа жизни;
- умению противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Данная программа направлена на развитие у ребенка таких качеств, как уверенность в своих силах и способностях, умение разбираться в людях и в жизненных ситуациях, концентрировать и распределять внимание.

1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: формирование у учащихся художественной культуры, как составляющей части материальной и духовной культуры, творческой активности, познавательного интереса к традициям национальной культуры.

I. Обучающие задачи:

1. Формировать систему теоретических знаний.
2. Расширять знания об инструментах и приспособлениях для работы. Отрабатывать практические навыки работы с инструментами.
3. Формировать технологические знания, совершенствовать навыки владения методами и приемами практической деятельности.
4. Осваивать навыки организации и планирования работы.
5. Овладевать безопасными приемами труда.
6. Формировать практические умения и навыки в области выполнения ручных и машинных швов, стежков, обработки краев, отделки изделия, изучение технологических особенностей материалов, способов их соединения и т.д.

II. Развивающие задачи:

1. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка.
2. Развивать наблюдательность.
3. Развивать пространственное воображение, зрительное восприятие, координацию в системе «глаз-рука», сложные координационные движения кисти и пальцев руки.

3.Развивать самостоятельность.

III. Воспитательные задачи:

1.Воспитывать интерес и потребность к регулярным занятиям декоративно-прикладным творчеством.

2.Обеспечивать эмоциональное благополучие ребенка.

3.Создавать благоприятные условия для индивидуального творческого развития личности с учётом возрастных и психологических особенностей.

4. Воспитывать положительные качества личности и характера (трудолюбие, аккуратность, терпение).

IV. Коррекционные задачи.

1.Содействовать правильному восприятию действительности.

2.Развивать моторику, мышление, внимание, речь.

3. Подчинять свои движения определенной траектории, соподчинять действия правой и левой рук, приводить в соответствие работу зрительного анализатора и рук.

V. Мотивационные задачи:

1.Формировать стремление сделать что-либо нужное своими руками.

2.Вырабатывать терпение и упорство, необходимое при работе с различными материалами.

VI. Социально-педагогические задачи:

1.Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.

2. Формировать умение работать в группе.

3.Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

VII. Эстетические задачи:

1.Приобщать к наследию русской культуры, расширить кругозор учащихся в области декоративно-прикладного искусства, знакомить с современными видами рукоделия.

2.Формировать художественный вкус.

1.4. Организация образовательного процесса

Программа «Рукодельница» рассчитана на 1 год обучения. Учебный год составляет 36 недель.

Организационная работа строится с учётом целей и задач, содержания и форм работы в коллективе. Коллектив имеет один состав, который подразделяется на две группы по возрастной категории в количестве 24 человек.

Занятия для первой группы проходят 5 раз в неделю по 1 часу, что составляет 180 часов в неделю. Наполняемость группы 12 человек. Программа адресована детям 12- 15 лет.

Занятия для первой группы проходят 4 раз в неделю по 1 часу, что составляет 144 часов в год. Наполняемость группы 12 человек. Программа адресована детям 16 - 18 лет.

Беседа с родителями о целях и задачах, перспективном плане детского объединения, предстоящих выступлениях - это тоже часть организационной работы.

Данная программа имеет следующую **структуру**: информационная карта программы, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание тематического планирования, методико-дидактическое обеспечение программы, инструментарий отслеживания результатов, список литературы и приложение.

Ценность данной общеобразовательной программы заключается в авторской формулировке разделов тематического плана, не имея базовых программ для дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству.

Место проведения занятий – кабинет швейного дела, оснащенный всем необходимым оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Распределение учебного времени

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Первая группа	1 час	5 раз в неделю	5 часов	180 часов
Вторая группа	1 час	4 раза в неделю	4 часа	144 часа

В группы входят дети разного возраста для приобретения и развития навыков коммуникативности и оказания взаимной помощи при изготовлении изделий.

Программа «Рукодельница» состоит из 4 разделов.

В информационно-мотивационный раздел включены циклы «Вводное занятие», «Диагностика», «Основы материаловедения» и «Виды ручных швов и строчек». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить учащимся правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, мотивировать погружение в программу, предоставить детям информационные сведения об истории и происхождении используемых материалов, их свойствах, назначении и применении.

Технологический раздел состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с художественным материалом, приемами обработки и способами создания изделий из него в технике: «Мягкая игрушка», «Народная кукла», «Лоскутная техника», «Ручная вышивка» и др.

Организационно-воспитательный раздел представлен в программе циклом «Подарки своими руками» и «Мастерская Деда Мороза». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному

времени. Он предусматривает занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участием в конкурсах.

Циклы «Самостоятельное проектирование» и «Индивидуальная работа с учащимися» включены в проверочно-результативный раздел. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности.

В программе предусмотрено повторение материала, ряд тем, которые постепенно усложняются и расширяются от первого к последнему занятию, способствуют усвоению умений учащихся.

При выполнении практических и творческих работ учащиеся учатся:

1. Анализировать объект, актуализируя при этом свой прошлый опыт.
2. Устанавливать логическую последовательность отдельных действий при изготовлении изделий.
3. Определять приемы работы и выбор инструментов, необходимых для выполнения данной работы.
4. Подводить итоги, составлять отчет о проделанной работе.
5. Определять правильность действий и результатов.
6. Оценивать качество готового изделия.

Набор детей в группы осуществляется с учетом их возрастных и психофизиологических особенностей, повышенному интересу к данному виду творчества.

В основу содержания программы положены:

- Учение А.Н. Леонтьева, «О деятельности как основе формирования личности»;
- Учение Л.С. Выгодского «Воображение и творчество в детском возрасте»;
- Личностно-ориентированная педагогика «И.С. Якиманская, Ю.Ю. Питюков»;
- Учение о мотивах и мотивации;
- Учение В.А. Сухомлинского «о деятельности в коллективе».

1.5. Технологии, методы, формы и средства обучения

Данная программа опирается на следующие педагогические технологии:

1. Технологии (по подходу к ребенку):

Личностно-ориентированные (ставят в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее природных потенциалов, т. е. имеют целью свободное и творческое развитие ребенка);

Гуманно-личностные технологии (отличаются гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, исповедуют идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение);

Технологии сотрудничества (реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Педагог и ученик совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества);

Технологии свободного воспитания (делают акцент на предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия).

2. Методы: (по преобладающему (доминирующему) методу):

Репродуктивные технологии (обучающиеся усваивают готовые знания и воспроизводят их).

Объяснительно-иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация):

деятельность педагога - сообщение готовой информации с помощью слов и наглядности;

деятельность обучающихся - восприятие, осознание, запоминание информации.

Побуждающие репродуктивные:

деятельность педагога - организует и побуждает работу воспитанников в целях формирования умений и навыков (объяснение, показ приемов работы, алгоритмизация, инструктаж);

деятельность обучающихся - неоднократное воспроизведение сообщенных знаний (решение сходных задач, работа по образцам, упражнение, практическая работа).

3. Формы: (по организационным формам):

Групповые технологии предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели), работу в статичных парах.

Технология дифференцированного обучения предполагает дифференциацию по возрасту, уровню развития, полу; позволяет осуществлять развивающе-дифференцированное обучение с учетом разнообразия состава обучающихся. Основные методы организации деятельности учащихся на занятиях следующие: групповой, метод индивидуальных занятий. Иногда используется фронтальный метод. Он применяется во всех частях занятий с новичка

Групповой метод применяется при совершенствовании техники или при выполнении различных заданий. Групповой метод позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы, направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, или на менее подготовленную группу.

Метод индивидуальных занятий заключается в том, что учащиеся получают задания и самостоятельно выполняют их. Он наиболее эффективен при работе с сильными учащимися.

Наряду с данными методами формирования знаний, умений, навыков, применяются методы стимулирования познавательной деятельности: поощрение, опора на положительное, контроль, самоконтроль, самооценка.

В программе реализован принцип практико-ориентированного подхода к отбору учебно-практического материала.

В программе **теоретическая часть** содержит:

- Краткие сведения об истории различных народных художественных ремеслах;
- О национальных традициях;
- О принципах художественной композиции и основах цветоведения;
- Об особенностях обработки различных материалов.
- О применении изделий декоративно-прикладного искусства в различных отраслях.

В **практической части** обучение ориентировано на формирование основных знаний, практических умений, развитию и укреплению навыков в области выполнения ручных и машинных швов, стежков, обработки краев деталей, отделки изделий, изучение технологических особенностей материалов, способов соединения деталей изделия.

Основные принципы содержания программы:

- Принцип научности;
- Принцип системности;
- Принцип доступности;
- Принцип непрерывности;
- Принцип адаптационной направленности образовательного процесса;
- Принцип связи теории с практикой;
- Принцип творчества и успеха;
- Принцип доверия и поддержки.

Основные **методы реализации** содержания программно материала:

- Наглядные (использование объектов, иллюстраций, готовых работ);
- Словесные (творческие лекции, беседы);
- Практические (упражнения по освоению приемов, при выполнении индивидуальных и коллективных творческих работ).

Основной **формой работы** с учащимися являются теоретические и практические занятия. Все теоретические занятия составляют 25% учебного времени. 75% составляет практические занятия.

Форма организации занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- работа в парах;
- коллективная;
- самостоятельная деятельность.

1.6. Предполагаемые результаты обучения

Предполагаемый результат	Способ определения
<p>Обучающиеся должны иметь представления:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ о видах декоративно-прикладного искусства;✓ об истории развития всех изучаемых техник;✓ о свойствах ткани и других материалов и их взаимодействии. <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ правила использования инструментов и приспособлений;✓ основные приемы выполнения работы в различных техниках;✓ безопасные приемы работы с ручными и машинными инструментами, приспособлениями;✓ владеть технологией выполнения различных техник (лоскутная техника, вышивка, мягкая игрушка и т.д.);✓ знать правила поведения на занятии и перемене;✓ повысить уровень технического мастерства.✓ вовлечение в управление своей жизнью через совместное творчество;✓ создание теплой атмосферы между детьми;✓ грамотно вести и оформлять индивидуальной карты развития; <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ обрабатывать художественные материалы;✓ работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности;✓ работать самостоятельно с ПК;✓ рационально организовывать свое рабочее место;✓ планировать последовательность выполнения работы;✓ экономно расходовать материалы;✓ пользоваться инструментами, приспособлениями, материалами, используемыми в изучаемых техниках;✓ осуществлять самоконтроль качества результатов практической работы;✓ качественно оформлять изделия.	<ul style="list-style-type: none">✓ анкетирование✓ беседы✓ заполнение индивидуальной карты✓ участие в различных конкурсах художественной направленности в рамках школы, района, города, области, региона.

Параметры результативности прохождения программного материала:

1. Технологические знания;
2. Знания специальной терминологии;
3. Развитие мелкой моторики;
4. Правильное выполнение изученных приемов труда;
5. Формирование положительных качеств личности.

Критерии оценки полученных результатов:

«5 баллов» - правильное исполнение упражнений и заданий;

«4 балла» - исполнение упражнений, заданий с 1-3 ошибками и их самостоятельным исправлением;

«3 балла» - исполнение упражнений и заданий с 1-3 ошибками и их исправление с помощью педагога;

«2 балла» - исполнение упражнений и заданий с 4 и более ошибками и их исправление с помощью педагога;

«1 балл» - неумение выполнить упражнения и задания.

1.7. Формы подведения итогов реализации программы

В конце обучения, подводятся итоги реализации программы, выявление достижений обучающихся проводятся с помощью проведения коллективных мероприятий, а так же мероприятий, которые проходят в рамках календаря массовых дел района и города Челябинска:

- ✓ Городской фестиваль - конкурс «Новогодний переполох»;
- ✓ Городской конкурс «Рождественский подарок»;
- ✓ Городской конкурс творческих работ «Город мастеров»;
- ✓ Областной фестиваль «Искорки надежды»;
- ✓ Городской конкурс «Рождественская мечта»;
- ✓ Областная выставка декоративно-прикладного творчества ОГБУК «ЧГЦНТ».

Формы и виды контроля

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	<i>Предварительное выявление уровня знаний и умений.</i>	Выявление знаний, умений и навыков учащихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль
2.	<i>Текущий контроль</i>	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.	Устный фронтальный контроль
3.	<i>Тематический контроль</i>	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний учащихся	Комбинированный контроль
4.	<i>Итоговый контроль</i>	Проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня знаний учащихся	Индивидуальный контроль

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2.1. Календарно-тематический план (5 часов в неделю)

Введение (2 часа)					
№ п/п	Тема	Кол- во часов	Теория	Практика	Предполагаемый результат
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	1	1		Знание правил поведения на занятиях, ТБ, ПБ, ПДД.
2	Знакомство с программой работы объединения	1	1		Формирование интереса к занятиям в объединении.
Диагностика (2 часа)					
3	Проверка теоретических знаний	1	1		Определение стартового уровня развития теоретических знаний по принятым критериям и показателям.
4	Тестирование	1		1	Определение стартового уровня развития практических навыков по принятым критериям и показателям.
Основы материаловедения (4 часа)					
5	Строение и свойства швейных материалов.	2	1	1	Умение определять лицевую и изнаночную сторону ткани, нити основы и утка.
6	Физические и механические свойства швейных материалов. Демонстрация различных материалов (коллекция).	2	1	1	Определение тканей по внешнему виду и волокнистому составу.
Виды ручных швов и строчек (8 часа)					
7	Понятия: шов, строчка. Петлеобразный шов. Потайной подшивочный шов. Назначение и	2	1	1	Формирование практических умений и навыков.

	применение швов. Способы их выполнения.				
8	Инструменты и приспособления. Их назначение и применение. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	1	1		Умение пользоваться инструментами и приспособлениями. Знание правил безопасной работы при выполнении ручных работ.
9	Способы изготовления игольницы. Изготовление шаблона. Подготовка и раскрой изделия по шаблону.	5	1	4	Умение понимать способы изготовления объектов труда. Знание планирования процесса изготовления изделия. Умение работать с шаблонами.
Творческая мастерская «Подарки своими руками» (28 часов)					
10	Смысловая и символическая особенность подарков. Показ готовых изделий.	1	1		Расширение кругозора. Воспитание нравственных качеств личности.
11	Различные способы изготовления сувениров.	1	1		Определение способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
12	Изготовление работ ко дню Учителя.	4	1	3	Воспитание уважение к труду учителя.
13	Изготовление работ ко дню Матери.	6	1	5	Расширение кругозора. Воспитание уважение к матери.
14	Валентинки для любимых.	4	1	3	Получение эмоционального удовлетворения от самостоятельно выполненных работ.
15	Сувенир для папы.	6	1	5	Расширение знаний об истории Российской армии, о героях и защитниках Отечества.

16	Изготовление подарков к 8 марта.	6	1	5	Расширение кругозора. Усвоение нравственных и эстетических ценностей.
Мастерская Деда Мороза (10 часов)					
17	История праздника. Кто такой Дед Мороз? Встреча Нового года в разных странах.	1	1		Знание традиций проведения праздников и культурных традиций общества.
18	Праздничное оформление помещений.	1	1		Умение договариваться, согласовывать усилия на достижение общей цели.
19	Игрушка – символ года (по восточному календарю). Демонстрация образцов.	1	1		Умение представлять образы, символизирующие животных.
20	Зарисовки, конструирование и изготовление сувениров и елочных игрушек.	7	1	6	Развитие воображения и фантазии. Умение работать в коллективе.
Народная кукла (25 часов)					
21	Традиции и обычаи русского народа. История возникновения кукол.	1	1		Расширение кругозора и развитие любознательности. Знание культурных традиций русского народа.
	Различные способы изготовления народных кукол. Игровые куклы. Кукла «Девочка»	4	1	3	Знание техники выполнения игровых кукол.
22	Значение кукол в жизни наших предков и современном мире. Куклы обереги. Кукла «Куватка»	4	1	3	Знание назначения и применения кукол в различных жизненных ситуациях.
23	Куклы народных обрядов.	4	1	3	Знание смыслового значения кукол (куклы для праздников и обрядов).

	Обрядовые куклы. Кукла «Колядка»				
24	Кукла-скрутка, жгутовая кукла, кукла на деревянной и бумажной основе. Кукла «Купавка».	4	1	3	Умение подбирать нужные материалы для кукол различной смысловой нагрузки.
25	Обережные куклы народов России их назначение и применение. Кукла «Ангелочек».	4	1	3	Умение изготавливать кукол по старинной традиционной технологии.
26	Куклы хранители семейного очага, обряды по оберегу родного дома. Кукла-«Домовенок».	4	1	3	Значение семьи в жизни человека. Куклы хранители семейного очага. Знание обрядов по оберегу родного дома.
Мягкая игрушка (33 часов)					
27	Значение игрушек в жизни человека, история появления. Показ готовых игрушек. Виды игрушек, выполненные из ткани, меха, ниток.	1	1		Расширение кругозора. Знание истории появления мягкой игрушки, классификации видов игрушек.
28	Функциональные игрушки. Игрушки-подушки. Игрушки сумочки.	7	1	6	Умение работать по лекалам. Знание этапов изготовления игрушки.
29	Ароматные игрушки.	6	1	5	Умение подбирать нужные материалы для определенного вида и назначения игрушки. Знание этапов изготовления игрушки.
30	Игрушки из перчаток и носочков.	4	1	3	Развитие фантазии. Знание особенностей основ кроя.
31	Плоские игрушки на картонной	6	1	5	Формирование практических умений и навыков по художественно-

	основе.				декоративной отделки игрушки.
32	Каркасные игрушки.	8	2	6	Знание преимуществ каркасных игрушек и способов их изготовления.
33	Просмотр и обсуждение выполненных работ, выдвижение лучших на конкурсы.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения.
Лоскутная техника (31 часов)					
34	Исторические сведения о лоскутной технике (изучение готовых образцов, выставочных работ). Изучение работ мастеров по журналам.	1	1		Расширение кругозора. Знакомство с новыми видами рукоделия.
35	Подготовка к лоскутному шитью. Знакомство с материалами, приспособлениями, шаблонами, основой.	1	1		Расширение кругозора. Знание основных приёмов подбора материалов.
36	Знакомство с орнаментами, цветовой гаммой.	2	1	1	Знание основ цветоведения.
37	Знакомство с композицией. Правила подбора лоскутов.	2	1	1	Знание принципов художественной композиции. Умение представлять перед собою образы.
38	Знакомство с ручными и машинными швами, применяемыми в лоскутной технике. Повторение правил	4	1	3	Формирование практических умений и навыков. Знание ТБ при выполнении ручных и машинных работ.

	ТБ при выполнении ручных и машинных работ.				
39	Выбор объектов, изготовление шаблонов, выкроек, подбор материалов для выбранных работ.	5	1	4	Формирование художественного вкуса. Умение изготавливать материалы для раскроя.
40	Изготовление изделий по ИК.	15	2	13	Определение способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов. Освоение техники изготовления различных видов изделий.
41	Выбор изделий на выставки и конкурсы	1		1	Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения.
Ручная вышивка (11 часов)					
42	Традиции народного края в вышивке, орнаменты, узоры, виды вышивания.	1	1		Расширение кругозора. Знание национальных традиций в декоративно-прикладном искусстве.
43	Приемы вышивания в различных техниках (счётный крест, стебельчатая гладь, рококо, тамбурный шов).	2		2	Освоение приемов вышивания в различных техниках.
44	Схемы и рисунки для вышивания. Способы перевода рисунков на ткань.	1		1	Формирование практических умений и навыков.
45	Изготовление вышивки. Демонстрация приемов выполнения.	6	1	5	Умение определять и планировать процесс своей деятельности. Формирование правильных приемов труда.
46	Просмотр выполненных работ, выдвижение лучших на конкурсы.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение.

Самостоятельное проектирование (10 часов)					
47	Изготовление работ по собственному замыслу в различных техниках.	1	1		Умение самостоятельно организовать и выполнять различные виды работ.
48	Разработка эскизов. Изготовление выкроек.	2		2	Умение представлять перед собой художественные образы.
40	Выбор материалов и способ изготовления.	1		1	Знание основных правил подбора материалов и выбор способов обработки.
50	Изготовление изделий.	6		6	Планирование трудовой деятельности, соблюдение внутри процессного контроля и умение оценивать результаты своей работы.
Индивидуальная работа с обучающимися (10 часа)					
51	Отработка практических навыков.	5		5	Формирование практических умений и навыков.
52	Работа с активными и творческими детьми.	5		5	Формирование навыков активной творческой деятельности.
Экскурсии в музеи и на выставки (4 часа)					
53	Посещение городских выставок, музеев.	2	2		Расширение кругозора. Умение вести себя в общественных местах и на массовых мероприятиях.
54	Обсуждение.	2	2		Умение высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения.
Итоговое занятие (2 часа)					
55	Подведение итогов. Определение лучших работ. Награждение победителей и участников конкурсов	2	2		Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
56	Планирование работы на следующий год.	1	1		Расширение кругозора. Формирование потребности в продолжение прикладной деятельности.

Итого за год:	180	53	127	
----------------------	-----	----	-----	--

2.2. Календарно-тематический план (4 часа в неделю)

Введение (2 часа)					
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Предполагаемый результат
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	1	1		Знание правил поведения на занятиях, ТБ, ПБ, ПДД.
2	Знакомство с программой работы объединения	1	1		Формирование интереса к занятиям в объединении.
Диагностика (2 часа)					
3	Проверка теоретических знаний	1	1		Определение стартового уровня развития теоретических знаний по принятым критериям и показателям.
4	Тестирование	1		1	Определение стартового уровня развития практических навыков по принятым критериям и показателям.
Основы материаловедения (4 часа)					
5	Строение и свойства швейных материалов.	2	1	1	Умение определять лицевую и изнаночную сторону ткани, нити основы и утка.
6	Физические и механические свойства швейных материалов. Демонстрация различных материалов (коллекция).	2	1	1	Определение тканей по внешнему виду и волокнистому составу.
Виды ручных швов и строчек (8 часа)					
7	Понятия: шов, строчка. Петлеобразный шов. Потайной подшивочный шов. Назначение и	2	1	1	Формирование практических умений и навыков.

	применение швов. Способы их выполнения.				
8	Инструменты и приспособления. Их назначение и применение. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	1	1		Умение пользоваться инструментами и приспособлениями. Знание правил безопасной работы при выполнении ручных работ.
9	Способы изготовления игольницы. Изготовление шаблона. Подготовка и раскрой изделия по шаблону.	5	1	4	Умение понимать способы изготовления объектов труда. Знание планирования процесса изготовления изделия. Умение работать с шаблонами.
Творческая мастерская «Подарки своими руками» (20 часов)					
10	Смысловая и символичная особенность подарков. Показ готовых изделий.	1	1		Расширение кругозора. Воспитание нравственных качеств личности.
11	Различные способы изготовления сувениров.	1	1		Определение способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
12	Изготовление работ ко дню Учителя.	4	1	3	Воспитание уважение к труду учителя.
13	Изготовление работ ко дню Матери.	4	1	3	Расширение кругозора. Воспитание уважение к матери.
14	Валентинки для любимых.	2	1	1	Получение эмоционального удовлетворения от самостоятельно выполненных работ.
15	Сувенир для папы.	4	1	3	Расширение знаний об истории Российской армии, о героях и защитниках Отечества.

16	Изготовление подарков к 8 марта.	4	1	3	Расширение кругозора. Усвоение нравственных и эстетических ценностей.
Мастерская Деда Мороза (10 часов)					
17	История праздника. Кто такой Дед Мороз? Встреча Нового года в разных странах.	1	1		Знание традиций проведения праздников и культурных традиций общества.
18	Праздничное оформление помещений.	1		1	Умение договариваться, согласовывать усилия на достижение общей цели.
19	Игрушка – символ года (по восточному календарю). Демонстрация образцов.	1	1		Умение представлять образы, символизирующие животных.
20	Зарисовки, конструирование и изготовление сувениров и елочных игрушек.	7		7	Развитие воображения и фантазии. Умение работать в коллективе.
Народная кукла (16 часов)					
21	Традиции и обычаи русского народа. История возникновения кукол.	1	1		Расширение кругозора и развитие любознательности. Знание культурных традиций русского народа.
	Различные способы изготовления народных кукол. Игровые куклы. Кукла «Девочка»	3	1	2	Знание техники выполнения игровых кукол.
22	Значение кукол в жизни наших предков и современном мире. Куклы обереги. Кукла «Куватка»	2	1	1	Знание назначения и применения кукол в различных жизненных ситуациях.
23	Куклы народных обрядов.	2	1	1	Знание смыслового значения кукол (куклы для праздников и обрядов).

	Обрядовые куклы. Кукла «Колядка»				
24	Кукла-скрутка, жгутовая кукла, кукла на деревянной и бумажной основе. Кукла «Купавка».	2	1	1	Умение подбирать нужные материалы для кукол различной смысловой нагрузки.
25	Обережные куклы народов России их назначение и применение. Кукла «Ангелочек».	3	1	2	Умение изготавливать кукол по старинной традиционной технологии.
26	Куклы хранители семейного очага, обряды по оберегу родного дома. Кукла-«Домовенок».	3	1	2	Значение семьи в жизни человека. Куклы хранители семейного очага. Знание обрядов по оберегу родного дома.
Мягкая игрушка (21 час)					
27	Значение игрушек в жизни человека, история появления. Показ готовых игрушек. Виды игрушек, выполненные из ткани, меха, ниток.	1	1		Расширение кругозора. Знание истории появления мягкой игрушки, классификации видов игрушек.
28	Функциональные игрушки. Игрушки-подушки. Игрушки - сумочки.	4		4	Умение работать по лекалам. Знание этапов изготовления игрушки.
29	Ароматные игрушки.	4		4	Умение подбирать нужные материалы для определенного вида и назначения игрушки. Знание этапов изготовления игрушки.
30	Игрушки из перчаток и носочков.	4	1	3	Развитие фантазии. Знание особенностей основ кроя.
31	Плоские игрушки на картонной	4	1	3	Формирование практических умений и навыков по художественно-

	основе.				декоративной отделки игрушки.
32	Каркасные игрушки.	4	1	3	Знание преимуществ каркасных игрушек и способов их изготовления.
33	Просмотр и обсуждение выполненных работ, выдвижение лучших на конкурсы.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения.
Лоскутная техника (23 часов)					
34	Исторические сведения о лоскутной технике (изучение готовых образцов, выставочных работ). Изучение работ мастеров по журналам.	1	1		Расширение кругозора. Знакомство с новыми видами рукоделия.
35	Подготовка к лоскутному шитью. Знакомство с материалами, приспособлениями, шаблонами, основой.	1	1		Расширение кругозора. Знание основных приёмов подбора материалов.
36	Знакомство с орнаментами, цветовой гаммой.	2	1	1	Знание основ цветоведения.
37	Знакомство с композицией. Правила подбора лоскутов.	2	1	1	Знание принципов художественной композиции. Умение представлять перед собою образы.
38	Знакомство с ручными и машинными швами, применяемыми в лоскутной технике. Повторение правил	3	1	2	Формирование практических умений и навыков. Знание ТБ при выполнении ручных и машинных работ.

	ТБ при выполнении ручных и машинных работ.				
39	Выбор объектов, изготовление шаблонов, выкроек, подбор материалов для выбранных работ.	4		4	Формирование художественного вкуса. Умение изготавливать материалы для раскроя.
40	Изготовление изделий по ИК.	9		9	Определение способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов. Освоение техники изготовления различных видов изделий.
41	Выбор изделий на выставки и конкурсы	1		1	Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения.
Ручная вышивка (12 часов)					
42	Традиции народного края в вышивке, орнаменты, узоры, виды вышивания.	1	1		Расширение кругозора. Знание национальных традиций в декоративно-прикладном искусстве.
43	Приемы вышивания в различных техниках (счётный крест, стебельчатая гладь, рококо, тамбурный шов).	2		2	Освоение приемов вышивания в различных техниках.
44	Схемы и рисунки для вышивания. Способы перевода рисунков на ткань.	1		1	Формирование практических умений и навыков.
45	Изготовление вышивки. Демонстрация приемов выполнения.	7	1	6	Умение определять и планировать процесс своей деятельности. Формирование правильных приемов труда.
46	Просмотр выполненных работ, выдвижение лучших на конкурсы.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение.

Самостоятельное проектирование (10 часов)					
47	Изготовление работ по собственному замыслу в различных техниках.	1	1		Умение самостоятельно организовать и выполнять различные виды работ.
48	Разработка эскизов. Изготовление выкроек.	2		2	Умение представлять перед собой художественные образы.
40	Выбор материалов и способ изготовления.	1		1	Знание основных правил подбора материалов и выбор способов обработки.
50	Изготовление изделий.	6		6	Планирование трудовой деятельности, соблюдение внутри процессного контроля и умение оценивать результаты своей работы.
Индивидуальная работа с обучающимися (10 часа)					
51	Отработка практических навыков.	5		5	Формирование практических умений и навыков.
52	Работа с активными и творческими детьми.	5		5	Формирование навыков активной творческой деятельности.
Экскурсии в музей и на выставки (4 часа)					
53	Посещение городских выставок, музеев.	2	2		Расширение кругозора. Умение вести себя в общественных местах и на массовых мероприятиях.
54	Обсуждение.	2	2		Умение высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения.
Итоговое занятие (2 часа)					
55	Подведение итогов. Определение лучших работ. Награждение победителей и участников конкурсов	2	2		Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
56	Планирование работы на следующий год.	1	1		Расширение кругозора. Формирование потребности в продолжение прикладной деятельности.

Итого за год:	144	45	99	
----------------------	-----	----	----	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Раздел «Вводное занятие»

Цель: познакомить с программой работы объединения, правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, правилами поведения во время занятий.

Содержание: программа работы объединения дополнительного образования. Правила поведения во время занятий, правила техники безопасности, пожарной безопасности, правила дорожного движения и санитарно-гигиенические нормы. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.

Формы занятий: экскурсия по кабинету, беседа (выявление знаний и правил поведения на занятиях, правил личной гигиены, ТБ, ПБ, ПДД).

Задания: Изучение правил поведения на занятиях, правил личной гигиены, ТБ, ПБ, ПДД.

Формы контроля: викторины, контрольные упражнения.

2. Раздел «Диагностика»

Цель: определить уровень развития теоретических знаний и практических навыков.

Содержание: тесты, контрольные задания для определения уровня развития теоретических знаний и практических навыков.

Формы занятий: беседы, практические работы.

Задания: письменные ответы на вопросы, выполнение практических работ.

Формы контроля: тестирование, беседы.

3. Раздел «Основы материаловедения»

Цель: практическим путем познакомить со свойствами и строением используемых материалов (тканей, пряжи, швейных ниток, фурнитуры, различных наполнителей).

Содержание: свойства и строение тканей, виды пряжи и ассортимент различных наполнителей. Коллекция волокон, тканей, видов пряжи.

Формы занятий: беседа, рассказ о свойствах волокон и тканей. Практическая работа «Составление коллекций», просмотр презентации «Получение тканей».

Задания: создание индивидуальных коллекций. Изготовление прихватки в стиле лоскутного шитья.

Формы контроля: представление практической работы.

4. Раздел «Виды ручных швов и строчек»

Цель: познакомить с видами швов и строчек, с их назначением и применением, со способами их выполнения.

Содержание: Виды швов и строчек. Петлеобразный шов. Потайной подшивочный шов. Назначение и применение. Способы выполнения. Инструменты и приспособления. Их назначение и применение. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа.

Задания: изготовление образцов ручных швов. Выполнение практической работы «Изготовление игольницы». Оценка работы.

Формы контроля: представление практической работы, мини-выставка.

5. Раздел «Творческая мастерская «Подарки своими руками»

Цель: сформировать эстетические чувства, смысловую и символическую особенность подарков. Научить различным способам изготовления сувениров.

Содержание: Смысловая и символическая особенность подарков. Различные способы изготовления сувениров. Демонстрация готовых изделий. Применяемые материалы. Этапы изготовления.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа.

Задания: изготовление работ к праздничным датам (к дню Учителя, к Дню матери, валентинки для любимых, сувениры для папы, подарки к 8 Марта). Оценка работы.

Формы контроля: представление практических работ, мини-выставка.

6. Раздел «Мастерская Деда Мороза»

Цель: формировать интерес к празднованию Нового года, праздничному оформлению помещений, научить изготовлению елочных игрушек.

Содержание: Кто такой Дед Мороз? Праздничное оформление помещений. Игрушка – символ года (по восточному календарю). Встреча Нового года в разных странах. Демонстрация образцов.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа.

Задания: зарисовки, конструирование и изготовление сувениров и елочных игрушек. Оценка работы.

Формы контроля: представление практических работ, мини-выставка.

7. Раздел «Народная кукла»

Цель: познакомить с историей народной игрушки, технологией изготовления кукол, научить изготавливать куклы в различных техниках, воспитывать уважение к народным традициям.

Содержание: традиции и обычаи русского народа. История возникновения кукол. Значение кукол в жизни наших предков и современном мире. Различные способы изготовления народных кукол. Куклы народных обрядов. Кукла-скрутка, жгутовая кукла, кукла на

деревянной и бумажной основе. Игровые, обрядовые и обережные куклы народов России их назначение и применение. Характерные куклы. Куклы хранители семейного очага, обряды по оберегу родного дома. Бережное отношение к куклам. Демонстрация приемов выполнения.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа, наглядная демонстрация образцов.

Задания: изготовление народных кукол в различных техниках.

Формы контроля: представление практических работ, мини-выставка.

8. Раздел «Мягкая игрушка»

Цель: познакомить с историей появления мягкой игрушки, технологией изготовления из различных материалов.

Содержание: значение игрушек в жизни человека, история появления. Демонстрация готовых игрушек. Виды игрушек, выполненные из ткани, меха, ниток. Функциональные игрушки. Ароматные игрушки. Игрушки-подушки. Игрушки - сумочки. Игрушки из перчаток и носочков. Плоские игрушки на картонной основе. Каркасные игрушки. Бережное отношение к игрушкам. Применяемые материалы. Демонстрация приемов выполнения. Основные этапы изготовления.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа, наглядная демонстрация образцов.

Задания: изготовление мягких игрушек в различных техниках.

Формы контроля: представление практических работ, мини-выставка.

9. Раздел «Лоскутная техника»

Цель: познакомить с историей лоскутного шитья, составлением орнаментов, композиций, цветовой гаммой.

Содержание: исторические сведения о лоскутной технике (изучение готовых образцов, выставочных работ). Изучение работ мастеров по журналам. Подготовка к лоскутному шитью. Знакомство с материалами, приспособлениями, шаблонами, основой. Знакомство с орнаментами, композицией, цветовой гаммой. Правила подбора лоскутов. Знакомство с ручными и машинными швами, применяемыми в лоскутной технике. Повторение правил ТБ при выполнении ручных и машинных работ. Демонстрация приемов работы.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа, наглядная демонстрация образцов.

Задания: выбор объектов, изготовление шаблонов, выкроек, подбор материалов для выбранных работ, изготовление изделий. Оценка работы.

Формы контроля: представление практических работ, мини-выставка.

10. Раздел «Ручная вышивка»

Цель: расширить кругозор, освоить приемы работы в различных техниках вышивки.

Содержание: традиции народного края в вышивке, орнаменты, узоры, виды вышивания. Технология простейших швов (счётный крест, стебельчатая гладь, рококо, тамбурный шов). Приемы вышивания в различных техниках. Схемы и рисунки для вышивания. Демонстрация приемов выполнения.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа, наглядная демонстрация образцов.

Задания: изготовление вышивки. Оценка работы.

Формы контроля: представление практических работ, мини-вышивка.

11. Раздел «Самостоятельное проектирование»

Цель: Мотивировать к самостоятельной деятельности. Закрепить знания по изготовлению объектов в различных техниках.

Содержание: изготовление работ по собственному замыслу. Выбор объектов в различных техниках. Разработка эскизов. Изготовление выкроек. Выбор материалов и способы изготовления.

Формы занятий: практическая работа.

Задания: создание изделия по собственному замыслу.

Форма контроля: представление практических работ, выставка работ.

12. Раздел «Экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного творчества»

Цель: развить интерес к декоративно-прикладному творчеству, формировать эстетический вкус.

Содержание: посещение городских выставок, музеев. Обсуждение.

Формы занятий: экскурсии.

Задания: подготовить отчет.

Формы контроля: устный опрос.

13. Раздел «Итоговое занятие»

Цель: проанализировать работу объединения за год.

Содержание: Подведение итогов. Определение лучших работ. Награждение победителей и участников конкурсов. Планирование работы на следующий год.

Формы занятий: беседа.

Задания: подготовить выступления.

Формы контроля: устный опрос, итоговое занятие.

4. Механизм отслеживания результатов

Мониторинг эффективности образовательного процесса

Дополнительное образование детей, хотя и не имеет единых стандартов, в соответствии с которыми можно было бы проверить уровень обученности детей, подчиняется общим требованиям педагогической деятельности (имеет цели и задачи, определяемое ими содержание, взаимодействие педагога с детьми, результат обучения, воспитания и развития ребенка).

Все это актуализирует необходимость системного выявления результативности и критериев оценки образовательной деятельности.

Мониторинг в объединениях МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска» – это процесс внутренней экспертизы результатов деятельности педагога и его обучающихся.

В МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска» разработаны общие критерии оценки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

5. Материально–техническое обеспечение программы.

На реализацию данной программы, для продуктивной работы с учащимися потребуется:

- рабочий кабинет швейного дела,
- ИКТ,
- коллекция разнообразных тканей,
- отделочные материалы,
- нитки, ножницы, швейные машины, оверлок,
- утюги, гладильная доска,
- фоторамки различных размеров,
- клей,
- канцтовары,
- иллюстрации из журналов.

Методическое обеспечение

Форма проведения занятий	Форма организации текущей работы	Приемы и методы (технологии) организации учебно-воспитательного процесса	Информационное обеспечение	Дидактическое/техническое обеспечение
Групповые. Индивидуальные.	1. Учебное занятие. 2. Контрольно	1. Объяснительно-иллюстративный	Рекомендации по проведению тех или иных	1. Иллюстративный материал. 2. Раздаточный

	е занятие. 3.Беседа. Опрос. 4.Творческое задание. 5. Экскурсия. 6. Конкурсы.	репродуктивный метод. 2.Творческий метод.	мероприятий, практических работ, и т. д.); Фото и видео материалы.	материал.
--	---	--	---	-----------

6. Литература

Методическая литература для педагога

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте», М. «Просвещение».
2. Владимирская О.Д. «Как всякое платье кроить и остатки и обрезки хранить», (из опыта работы учителей). Санкт-Петербург, 1993 г.
3. Внеклассная работа по труду: «Работа с разными материалами». Пособие для учителей / Сост. А.М. Гукасова. - М.: Просвещение, 1981. – 176 с., ил.
4. Давыдова О.В. «Новой школе - новые стандарты». Художественное творчество (методическое обеспечение в условии введения ФГОС), ГОУ ДПО ЧИППКРО, 2011.
5. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007, - 120 с.
6. История костюма. М. Искусство, 1996.
7. Зарецкая И.И. «Коммуникативная культура педагога и руководителя». - М: Библиотека журнала «Директор школы», 2002.
8. Кочеткова Н. В. «Мастерим игрушки сами». Волгоград, изд. «Учитель», 2010.
9. Маркелова О. Н. «Технология организации кружковой работы в школе» Волгоград, изд. «Учитель», 2009.
10. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б.Малыхина. – Волгоград : Учитель. 2015, – 239 с.
- 11.Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений». 2-е изд.. дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
12. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы /авт.- сост. В.А. Мураева. – Волгоград: Учитель, 2009.
13. Нагель О. И. «Художественное лоскутное шитье» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута) . М: Школа – Пресс, 2000 г.

14. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками» . Ярославль, изд. Академия развития, 1997.

15. «Шитье и рукоделие». Энциклопедия. М. Большая Российская энциклопедия, 1994.

Литература для учащихся

1. Еременко Т.Н., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов, М. Просвещение, 2005.

3. Кох С. «Стильные подарки из бусин и бисера» г. Ярославль, изд. Академия развития 2008.

4. Митителло К. Б.»Картины технике аппликации», М. изд. ЭКСМО 2006.

5. Митителло К.Б. «Мягкая игрушка по правилам и без», М. изд. ЭКСМО 2009.

6 . Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело. 5.6,7,8,9 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образов. Учреждений VIII вида /Г. Г. Мозговая. Г. Б. Картушина. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

8. Проснякова Т.Н. «Энциклопедия и технологии прикладного творчества» 1,2,3 части г. Самара, Корпорация Федоров, изд. Учебная литература 2008.

9. Шипкалова С.В. «Детям о традициях народного мастерства», 1-2 части, М.. ПИЦ ,2003.

Журналы:

1. «Лена» (рукоделие); 2011-2018г.

2. «Диана» (креатив); 2011-2015 г.

3. «Вышитые картины»; 2011-2013 г.

4. «Сюзанна» (рукоделие); 2011-2017 г.

5. «Бурда молодежная»; 2011-2018 г.

Интернет-ресурсы:

abursh.sytes.net/rusart/default.htm - сайт Галереи современного искусства Урала

www.bibliotekar.ru/ornamenty/index.htm - большой систематизированный каталог

орнаментов

<http://stranamasterov.ru/> Портал «Страна Мастеров»

<http://masterclassy.ru> Мастер класс

<http://ykdom.ru/> Украшение дома

<http://rukodeliemoe.blogspot.ru/> Рукодельный уголок

<http://podelkidlyadetei.ru/> Поделки для детей

**Воспитательная работа в рамках дополнительной
общеобразовательной программы**

Основные направления работы	Задачи	Формы	Мероприятие
Аналитико-диагностическая деятельность	-изучение возрастных особенностей учащихся; -исследование уровня обученности и личностного развития ученика.	Анкетирование. Мониторинг.	Встреча с коллективом. Тема анкеты: «Расскажу я о себе», тема теста: «Что я знаю о ДПИ». Карты мониторинга и их анализ.
Духовно-нравственное, гражданское, патриотическое	-воспитание патриотизма, преданности своей Родине; -воспитание культуры поведения в любом месте, уважительного отношения к людям старшего поколения, к сверстникам и младшим ребятам.	Беседа Творческая работа по изготовлению поделок. Акции «Образование-всем детям» Видеоматериалы	«Что значит любить свою Родину?». к Дню народного единства. На тему «Символики страны и города». Беседа на тему: «Зачем человек учится?» «О Флаге, Гербе России, символике Челябинской области».
Социальное: - профилактическая деятельность, -профорентация	-формирование положительного отношения к труду; -научить разбираться в содержании профессиональной деятельности; -научить соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами.	Беседы КТД по изготовлению сувениров, открыток ко Дню Учителя, ко Дню Защитника Отечества, к 8 марта.	«О профессиях: дизайнера, конструктора-модельера, консультант по тканям, учитель». Беседа: «Нина Петрова: Женщина, ставшая воплощением образа Родина-мать». Экскурсия в краеведческий музей.
Общеинтеллектуальное	-формирование способностей к самостоятельной организации своей деятельности (планирование контроль, оценка); -развитие познавательного интереса, инициативы, творческих способностей, настойчивости в	Выполнение творческих работ по календарю мероприятий школы, района, города. («Город Мастеров», «Красный, зеленый, желтый», «Дорога и дети»).	Беседа: «Об умении рационально организовать свою работу, распределять время на учебу, отдых, творчество». Беседа: «Неформальные молодежные объединения, секты и субкультуры: шаг в пропасть» (участие в акции «Дети Улиц»).

	выполнении учебных действий, умения доводить дело до конечного результата.		
Общекультурное экологическое	- формирование культурной компетентности личности, формирование представлений о правилах поведения, этики, этикета, общей культуры; - понимание закономерностей развития природы, общества и человека и т.д.	Подготовка и участие в конкурсной программе «Прелестница», участие в конкурсе «Год экологии» («изготовление панно»)	Беседа: «О правилах и нормах поведения в общественных местах, в природе». -участие в акциях различного направления (праздник Весны, праздник 8 марта), -экскурсия в музей на детские тематические выставки. Беседа о сохранении флоры и фауны для будущих поколений.
Здоровьесберегающее	Элементарные представления у родителей и учеников о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека (физического, душевного, ;здоровья семьи и коллектива,)	Творческая работа на тему «Спорт» (панно)	Беседа: «Нравственность и Здоровье», Влияние ТВ, рекламы, компьютерных игр на здоровье человека» Беседа: «Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе работы кружка ДПИ».
Работа с родителями	Повышение уровня их психологической грамотности, коммуникативной компетентности, разрешение их собственных личностных проблем, накладывающих отпечаток на тип семейного воспитания.	Беседа с родителями. Выставки.	Беседа : «Организация деятельности кружка «Рукодельница» (традиции и психологический климат в коллективе)». Беседа: «Формирование у родителей, педагогов и учащихся ответственности в деле сохранения и укрепления здоровья. Выставка творческих изделий учащихся прошлых лет и новых работ.