

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушение интеллекта) № 119 г. Челябинска»**

Принято
решением Педагогического совета
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска»
Протокол № 8
от «29» 08 2022г.

Утверждаю
Директор МБОУ «С(К)ОШ № 119
г. Челябинска»  С.Б.Мальшева
от «07» 08 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИСКОРКИ»**

**Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 7-16 лет**

**Харина Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования**

**ЧЕЛЯБИНСК
2022**

СОДЕРЖАНИЕ

Информационная карта.....	3
Нормативно-правовое обеспечение.....	4
Пояснительная записка.....	6
Содержание программы.....	11
Календарно-тематическое планирование.....	16
Список литературы.....	35

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Название программы	«Искорки»
Автор-составитель программы	Харина Анастасия Александровна
Уровень программы	Дополнительная общеобразовательная программа
Подуровень программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Тип программы	Адаптированная (на основе авторской программы Егоровой Н. А. «Литературно – драматический кружок», Арзамас, 2010г.)
Образовательная область	Культурная
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Способ освоения содержания образования	Алгоритмический, репродуктивный
Уровень освоения содержания образования	Общекультурный
Уровень реализации программы	Начальное, основное общее образование
Возрастной уровень реализации программы	7-16 лет
Форма реализации программы	Групповая, индивидуальная
Продолжительность реализации программы	Одногодичная

НОРМАТИВНО - ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 02.07.2021 № 320-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 марта 2021 г. № 10 «О внесении изменений в СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16».

5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

8. Приказ Минобрнауки РФ от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 № АК 2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

11. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».

12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021 – 2025 годы».

13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование их духовного облика является важной задачей специального (коррекционного) образовательного учреждения.

Уметь воспринимать, чувствовать красоту окружающего, самому принимать посильное участие в создании прекрасного в общественной жизни, в быту, в отношениях людей – все эти качества не появляются сами собой, их необходимо систематически развивать и совершенствовать.

Во внеурочное время в специальной (коррекционной) школе преобладает практическое использование и закрепление полученных умений и навыков в процессе воспитательной работы.

Программа дополнительного образования имеет два направления – литературное чтение и театральная деятельность.

Литературное чтение имеет особое значение для детей с ограниченными возможностями здоровья, т.к. оказывает глубокое художественно-эстетическое воздействие, позволяет стать не только более информированными, но и способствует развитию умения более глубоко и эмоционально воспринимать окружающий мир, расширяет жизненный опыт. Театральная деятельность, в ходе которой происходит усвоение социальных норм поведения, способствует развитию личности ребенка, ее творческих способностей, эмоциональной сферы.

Исходя из этого, главной **целью** программы дополнительного образования является формирование личности учащихся с ограниченными возможностями здоровья посредством выработки у них потребности к самостоятельному чтению, формирования культурной, выразительной речи, развития творческих способностей.

Основные задачи программы:

- формирование навыков чтения: восприятие и понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию, пересказать

- произведение;
- развитие способности воспринимать произведение: сопереживать героям, давать им характеристику и оценку их поступков, эмоционально откликаться на прочитанное;
 - развитие речи: четкая артикуляция всех звуков, внятное произношение слов в соответствии с орфоэпическими и литературными нормами;
 - воспитание эстетического вкуса, интереса и любви к отечественной культуре;
 - развитие артистических способностей;
 - формирование культуры общения в коллективе и в жизни.

Содержание программы согласованно с программой по чтению и развитию речи специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. В программе предусмотрено повторение материала, ряд тем постепенно усложняются и расширяются от первого к последнему занятию, что способствует усвоению умений умственно отсталыми учащимися.

Набор детей в объединение дополнительного образования осуществляется с учетом их возрастных, психофизиологических особенностей, интереса к чтению.

Программа «Искорки» рассчитана на 1 год обучения, адресована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) в возрасте 7-16 лет.

Место проведения занятий – учебный кабинет, библиотека.

В основу содержания программы положены: учение Л.С. Выготского «О двойственной роли органического недостатка в процессе развития и формирования личности», т. е. учение о компенсации дефекта, учение А.Н. Леонтьева «О деятельности как основе формирования личности», личностно ориентированная педагогика (Якиманская И.С., Питюков Ю.Ю.), учение Сухомлинского В.А. «О деятельности в коллективе».

Основные принципы содержания программы:

- принцип доступности материала;
- принцип коррекционной и адаптационной направленности;
- принцип систематичности;
- принцип всеобщего охвата детей, независимо от данных учащихся;
- принцип занимательности;
- принцип индивидуального подхода.

Основные методы реализации содержания программного материала:

- наглядные (просмотр презентаций);
- словесные (беседы);
- практические (дыхательная гимнастика, упражнения для развития артикуляции, игры на развитие памяти, воображения, упражнения для отработки дикции, чтение по ролям, инсценирование).

Основной формой работы с учащимися являются занятия: теоретические, предусматривающие усвоение детьми необходимых знаний и практические, предполагающие применение полученных знаний на практике в группах и индивидуально. Теоретические занятия составляют 25% времени, 75% составляют практические занятия.

Формы организации занятий – коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Прогнозируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- знать и различать два основных типа литературы: прозу и поэзию;
- знать основные правила выразительного исполнения: темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение;
- знать выразительные средства актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений;
- знать правила культуры поведения на массовых мероприятиях.

Учащиеся должны уметь:

- слушать и понимать речь других, оформлять свои мысли на уровне небольшого текста;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- работать в паре, группе, выполнять различные роли.

Параметры результативности прохождения программного материала:

1. Умение понимать прочитанное, выделять главную мысль произведения, делать выводы.
2. Умение передать содержание в сжатом виде.
3. Умение выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
4. Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли.
5. Культура поведения и речи.

Критерии оценки полученных результатов:

- высокий уровень – правильное, выразительное исполнение художественного произведения;
- средний уровень - исполнение художественного произведения с небольшими ошибками и их самостоятельное исправление;
- низкий уровень – исполнение художественного произведения с помощью педагога.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования:

- открытые занятия;
- участие в школьных мероприятиях, праздничных программах;

- участие в школьном творческом фестивале «Калейдоскоп талантов»;
- участие в городском конкурсе на лучшего чтеца «Лучики».

Средства, необходимые для реализации программы:

- видео- и аудиоаппаратура;
- видеоматериалы;
- костюмы для выступлений.

Распределение учебного времени (9 часов)

Группы	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Группа 1 «Искорки»	1 час	5 раз	5 часов	180 часов
Группа 2 «Искорки»	1 часа	4 раза	4 часа	144 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

Знакомство с правилами поведения во время занятий, правилами техники безопасности, пожарной безопасности, правилами дорожного движения. Знакомство с программой объединения дополнительного образования. Интересные книги, прочитанные летом.

День учителя

История праздника. Расширение кругозора детей. Знакомство с профессией учителя, воспитание уважения к труду учителя.

Чтение и анализ художественных произведений, посвященных учителям, школе. Определение темы произведения, сюжета, выделение основной мысли. Характеристика героев произведения, их взаимоотношений, оценка их поступков.

Подготовка к праздничной программе «День Учителя». Знакомство со сценарием и выбор стихов. Определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей. Репетиции. Отработка артистичности выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки. Понятие: исполнительская поза.

Участие в школьном мероприятии «День Учителя». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Праздник Осени

Чтение и анализ художественных произведений осенней тематики. Определение темы произведения, сюжета, выделение основной мысли.

Подготовка к праздничной программе «Осень золотая». Знакомство со сценарием и выбор стихов, определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей. Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки. Исполнительская поза.

Участие в школьном мероприятии «Осень золотая». Культура поведения на массовых мероприятиях.

День Матери.

История праздника. Расширение кругозора детей, воспитание уважения к матери.

Чтение и анализ художественных произведений, посвященных маме.

Определение темы произведения, сюжета, выделение основной мысли.

Характеристика героев произведения, их взаимоотношений, оценка их поступков.

Подготовка к праздничной программе, посвященной Дню Матери.

Знакомство со сценарием и выбор стихов, определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.

Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки. Исполнительская поза.

Участие в школьном празднике «День Матери». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Театральный конкурс «Зимняя сказка»

Чтение и анализ художественных произведений зимней тематики.

Определение темы произведения, сюжета, выделение основной мысли.

Характеристика героев произведения, их взаимоотношений, оценка их поступков.

Подготовка к конкурсу. Знакомство со сценарием и выбор художественных произведений и миниатюр, определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей. Разучивание ролей. Работа над характерами персонажей. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.

Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки. Понятие: исполнительская поза.

Участие в школьном театральном конкурсе «Зимняя сказка». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Акция «Здоровый образ жизни»

Постановка по произведению Чуковского К. «Мойдодыр» в рамках акции «Здоровый образ жизни». Разучивание ролей. Работа над характерами персонажей. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.

Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки. Понятие: исполнительская поза.

Участие в школьной акции «Здоровый образ жизни». Культура поведения на массовых мероприятиях.

День Защитника Отечества

Чтение и анализ художественных произведений армейской тематики. Определение темы произведения, сюжета, выделение основной мысли. Характеристика героев произведения, их взаимоотношений, оценка их поступков.

Подготовка к праздничной программе, посвященной Дню Защитника Отечества. Знакомство со сценарием и выбор художественных произведений и миниатюр армейской тематики. Определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей. Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «День Защитника Отечества». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Международный женский день

Подготовка к праздничной программе, посвященной Международному женскому дню. Знакомство со сценарием и выбор стихов. Определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.

Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в праздничной программе «Мисс Очарование». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Неделя детской книги

Подготовка к школьному и городскому этапам конкурса «Лучики». Искусство декламации: нахождение рифм, выразительных средств языка: темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.

Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном и городском этапах конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Праздничная программа «Книжкины именины». Воспитание интереса и любви к чтению, расширение кругозора.

День Победы

Краткая история Великой Отечественной войны.

Чтение и анализ художественных произведений, посвященных Великой Отечественной войне. Определение темы произведения, сюжета, выделение основной мысли. Характеристика героев произведения, их взаимоотношений, оценка их поступков.

Подготовка к праздничной программе «День Победы». Знакомство со сценарием и выбор стихов, определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей. Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «День Победы». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Последний звонок

Подготовка к праздничной программе «Последний звонок». Знакомство со сценарием и выбор стихов. Определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей. Репетиции. Отработка

артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки. Исполнительская поза.

Участие в школьном мероприятии «Последний звонок». Культура поведения на массовых мероприятиях.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 группа (5 часов в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Кор-ка	Предполагаемый результат
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Знакомство с программой объединения.	1			Знание правил поведения на занятиях, правил личной гигиены, ТБ, ПБ, ПДД. Сформировать интерес к занятиям в кружке.
2	Обмен впечатлениями о летних каникулах. Интересные книги, прочитанные летом	1			Уметь определять тему текста, основную мысль, уметь пересказывать, отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.
3	Литература как искусство слова. Поэзия и проза – два основных типа литературы.	3			Знать отличительные признаки прозы и поэзии.
День учителя					
4	История праздника	2			Расширение кругозора, знакомство с профессией учителя. Воспитание уважения к труду взрослых.
5	Выборочное чтение и анализ произведения.	8			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
6	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	3			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
7	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4			Знать правила логики чтения поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
8	Репетиции. Оработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений,	7			Уметь выражать эмоции через движения и мимику. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, владеть

	совершенствование осанки и походки.				своим телом.
9	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
10	Участие в праздничной программе «День Учителя». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
Праздник Осени					
11	Чтение и анализ произведений осенней тематики.	5			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, уметь вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.
12	Народный календарь. Пословицы, поговорки, приметы осени.	4			Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
13	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
14	Искусство декламации, рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	5			Знать правила логики чтения поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь четко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
15	Репетиции. Оработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	5			Уметь представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
16	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь

					работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
17	Участие в праздничной программе «Праздник Осени». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
День Матери					
18	История праздника. Пословицы и поговорки о маме, семье. Семейные традиции.	2			Расширение кругозора, воспитание уважение к матери
19	Чтение и анализ произведения.	5			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
20	Выбор стихов по теме, работа с текстом	1			Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
21	Искусство декламации, рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
22	Репетиция: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	4			Знать правила логики чтения поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
23	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	2			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
Театральный конкурс «Зимняя сказка»					
24	Народный календарь. Пословицы, поговорки, приметы зимы. Зимние праздники.	2			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, уметь вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с

					выразительным чтением.
25	Чтение и анализ произведений зимней тематики.	5			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
26	Чтение и анализ басен, стихотворений.	3			Уметь представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
27	Разучивание ролей. Работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	5			Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
28	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	5			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
29	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
30	Участие в театральном конкурсе «Зимняя сказка».	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
«Дружба – это наше все»					
31	Чтение и анализ произведений о дружбе.	4			Уметь определять тему текста, основную мысль, уметь пересказывать, отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.

32	Чтение миниатюры о дружбе.	1			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
33	Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	6			Уметь представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
34	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	5			Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
35	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
День Защитника Отечества					
36	История праздника, знакомство с профессией военного.	1			Расширение кругозора, знакомство с профессией военного. Воспитание уважения к российской армии.
37	Выборочное чтение и анализ рассказов о войне	4			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
38	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1			Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
39	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
40	Репетиции. Отработка артистичности,	5			Уметь выражать эмоции через движения и мимику. Уметь

	выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, владеть своим телом, принимать исполнительскую позу.
41	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
42	Участие в праздничной программе «День Защитника Отечества». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
Международный женский день					
43	Чтение и анализ произведений по теме.	2			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
44	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
45	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2			Знать правила логики чтения поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
46	Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	4			Уметь выражать эмоции через движения и мимику. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, владеть своим телом, принимать исполнительскую позу.
47	Генеральная репетиция. Культура поведения на	1			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать

	массовых мероприятиях.				исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
48	Участие в праздничной программе. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
49	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	5			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
50	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	4			Уметь выражать эмоции через движения и мимику. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, владеть своим телом, принимать исполнительскую позу.
51	Участие в школьном этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
52	Подготовка к городскому этапу конкурса «Лучики». Работа над выбранными произведениями. Правила логики чтения прозы и поэзии. Дыхание. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2			Знать правила логики чтения прозы и поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь четко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
53	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2			Уметь выражать эмоции через движения и мимику. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, владеть своим телом, принимать исполнительскую позу.
54	Участие в городском этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от

					выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
55	Обсуждение и анализ итогов конкурса.	1			Уметь оценивание работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
День Победы					
56	Краткая история Великой Отечественной войны.	1			Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства гордости за родную страну.
57	Дети и война.	1			Расширение знаний об истории родного города, ТЗР.
58	Города-герои.	1			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
59	Посещение выставки военной техники в парке «Сад Победы».	1			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
60	Чтение и анализ произведения.	6			Знать правила логики чтения поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
61	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	6			Уметь оценивание работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
62	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	7			Знать правила логики чтения поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.

63	Репетиции. Оработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	7			Уметь выражать эмоции через движения и мимику. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, владеть своим телом, принимать исполнительскую позу.
64	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
65	Участие в праздничной программе «День Победы». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
Последний звонок					
66	Выборочное чтение и анализ произведений о школе.	3			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
67	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
68	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	3			Знать правила логики чтения поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
69	Репетиции. Оработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	3			Уметь выражать эмоции через движения и мимику. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, владеть своим телом, принимать исполнительскую позу.

70	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
71	Участие в праздничной программе «Последний звонок». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
72	Обсуждение и анализ выступлений.	1			Уметь оценивание работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Итого за год:		180			

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 группа (4 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Кор-ка	Предполагаемый результат
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Знакомство с программой объединения.	1			Знание правил поведения на занятиях, правил личной гигиены, ТБ, ПБ, ПДД.
2	Интересные книги, прочитанные летом. Обмен впечатлениями.	1			Уметь определять тему текста, основную мысль, уметь пересказывать, отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.
3	Литература как искусство слова. Поэзия и проза – два основных типа литературы.	3			Знать отличительные признаки прозы и поэзии.
День учителя					
4	История праздника	2			Расширение кругозора, знакомство с профессией учителя. Воспитание уважения к труду взрослых.
5	Выборочное чтение и анализ произведения об учителе	4			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь

					определять тему произведения, выделять основную мысль.
6	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	3			Уметь представлять перед собою те образы, которые он хочет передать аудитории, которыми он стремится увлечь воображение своих слушателей.
7	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	3			Знать правила логики чтения поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
8	Репетиции. Оработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки. Понятие: исполнительская поза.	5			Уметь выражать эмоции через движения и мимику. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, владеть своим телом, принимать исполнительскую позу.
9	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
10	Участие в праздничной программе «День Учителя». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
Праздник Осени					
11	Чтение и анализ произведений осенней тематики: коротких рассказов.	4			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
12	Народный календарь. Пословицы, поговорки, приметы осени. Песни и забавы «Осени».	3			Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.

13	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
14	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4			Знать правила логики чтения поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
15	Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	5			Уметь представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
16	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
17	Участие в праздничной программе «Праздник Осени». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
День Матери					
18	История праздника. Пословицы и поговорки о маме, семье. Семейные традиции.	2			Расширение кругозора, воспитание уважение к матери.
19	Чтение и анализ произведения.	3			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
20	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми

					стремится увлечь воображение своих слушателей.
21	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	3			Знать правила логики чтения поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
22	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	4			Уметь представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
23	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
24	Участие в конкурсе чтецов «О Маме!» Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
Театральный конкурс «Зимняя сказка»					
25	Народный календарь. Пословицы, поговорки, приметы зимы. Зимние праздники.	1			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
26	Чтение и анализ произведений зимней тематики.	5			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
27	Разучивание ролей. Работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное	6			Уметь представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений. Уметь чётко

	средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.				артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
28	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	5			Уметь представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
29	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
30	Участие в театральном конкурсе «Зимняя сказка»	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
«Дружба – это наше все!»					
31	Чтение и анализ произведений по теме дружбы.	2			Уметь определять тему текста, основную мысль, уметь пересказывать, отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.
32	Чтение миниатюры о дружбе.	2			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
33	Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	5			Уметь представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
35	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	3			Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, принимать

				исполнительскую позу.
День Защитника Отечества				
36	История праздника, знакомство с профессией военного.	1		Расширение кругозора, знакомство с профессией военного. Воспитание уважения к российской армии.
37	Выборочное чтение и анализ рассказов о войне.	3		Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
38	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
39	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	3		Знать правила логики чтения поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
40	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	3		Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
41	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
42	Участие в праздничной программе «День Защитника Отечества». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя

					на массовых мероприятиях.
Международный женский день					
43	История праздника.	1			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
44	Чтение и анализ произведений о маме.	1			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
45	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1			Знать правила логики чтения поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
46	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	1			Уметь выражать эмоции через движения и мимику. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, владеть своим телом, принимать исполнительскую позу.
47	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	2			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
48	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
49	Участие в праздничной программе. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь

					определять тему произведения, выделять основную мысль.
50	Подготовка к школьному этапу конкурса «Лучики». Работа над выбранными произведениями. Дыхание. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2			Знать правила логики чтения прозы и поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
51	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2			Уметь выражать эмоции через движения и мимику. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, владеть своим телом, принимать исполнительскую позу.
52	Участие в школьном этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
53	Подготовка к городскому этапу конкурса «Лучики». Работа над выбранными произведениями. Дыхание. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	3			Знать правила логики чтения прозы и поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
54	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
55	Участие в городском этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях..	1			Расширение представлений детей об окружающей действительности, о видах кукольных театров. Уметь различать их: настольный театр, верховые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы. Воспитание зрительской культуры.
56	Обсуждение и анализ итогов конкурса.	1			Уметь оценивание работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение,

					отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
День Победы					
57	Краткая история Великой Отечественной войны	1			Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства гордости за родную страну.
58	Дети и война.	1			Расширение знаний об истории родного города, ТЗР.
59	Города-герои.	1			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
60	Посещение выставки военной техники в парке Победы.	1			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
61	Чтение и анализ произведения Л. Воронковой «Девочка из города».	4			Знать правила логики чтения поэзии, основные правила выразительного исполнения. Уметь чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
62	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2			Уметь выражать эмоции через движения и мимику. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, владеть своим телом, принимать исполнительскую позу.
63	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	5			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
64	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений,	6			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение

	совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
65	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь оценивание работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
66	Участие в праздничной программе «День Победы» Культура поведения массовых мероприятиях.	1			
Последний звонок					
67	Выборочное чтение и анализ произведений о школе.	1			Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям. Уметь определять тему произведения, выделять основную мысль.
68	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1			Уметь представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.
69	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2			Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, владеть своим телом, принимать исполнительскую позу.
70	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	2			Уметь ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
71	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1			Уметь действовать на сцене естественно, логично, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Уметь вести себя на массовых мероприятиях.
72	Участие в праздничной программе «Последний	1			Воспитание интереса и любви к

	звонок». Культура поведения на массовых мероприятиях.				чению, расширение кругозора. Культура поведения.
73	Обсуждение и анализ выступлений.	1			Воспитание интереса и любви к чтению, формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
Итого за год:		144			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учащихся:

1. Воронкова Л. Девочка из города. Повесть. - М.: Дет. лит., 1983.
2. Даль В.И. Старик годовик. Сказки, загадки, пословицы, игры. - М.: Дет.лит., 1987.
3. Длуголенский Я. Жили - были солдаты. Рассказы. - Ленинград: Дет. лит., 1987.
4. Емельянов Б. Китобой и его друзья. - М.: Дет. лит., 1965.
5. Круглый год. Рассказы, стихи, сказки, загадки. - М.: Дет. лит., 1980.
6. Круглый год. Рассказы, стихи, сказки, загадки. - М.: Дет. лит., 1983.
7. Носов Н. Собр. Соч. в 4-х томах. - М.: Дет. лит., 1979.
8. Чуковский К.И. Сказки.- Омск: МИП Литер, 1994.

Литература для педагога:

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского яз. В 1-4 кл. вспомогательной школы.- М.: Просвещение, 1991.
2. Внеклассные мероприятия в коррекц. классах/ авт.-сост. Н.М. Гончарова и др. - Волгоград: Учитель, 2007.
3. Егорова Н.А. «Литературно – драматический кружок». Арзамас, 2010г
4. Кружок выразительного чтения : метод. рекомендации. - Ленинград, 1990.
5. Организация и планирование воспитательной работы в спец.(коррекц.) школе-интернате, детском доме.- М.: АРКТИ, 2006.
6. С любовью к книге: сборник текстов мероприятий МУК "ЦСДШБ" г. Озерска.- 2006.
7. Савчук С.С. Первый кирпичик культуры: правила и советы по логике чтения и технике речи. - Челябинск, 1995.
8. Тубельская Г.Н. Театр, где играют дети // Читаем, учимся, играем.- 2002. - № 7. - С. 105-114.

Интернет-ресурсы:

Методические материалы. Режим доступа:

1. <https://ps.1september.ru/> - электронная газета для учителей
2. <http://festival.1september.ru/articles/646180/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. <http://www.proshkolu.ru/> -бесплатный школьный портал
4. <http://dopedu.ru/journal/456-dod.html> -электронный методический журнал «Дополнительное образование детей Москвы от А до Я».
2. Музыка.- Режим доступа: [http:// muzofon.com/](http://muzofon.com/)
3. Пьесы, сценарии.- Режим доступа: <http://dramateshka.ru/>