

Комитет по делам образования города Челябинска

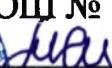
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушение интеллекта) № 119 г. Челябинска»**

Подписано
информационно
Министерство
Специальной
Образования

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска»
Протокол № 6 от 26.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г.
Челябинска»  С.Б. Малышев
№ 212 от 31 августа 2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ИСКОРКИ»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Стрельцова Валерия Александровна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
 - 1.3.1. Учебный план 1 группы
 - 1.3.2. Учебный план 2 группы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «ИСКОРКИ» (далее – Программа ИСКОРКИ) осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития

региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Устав МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска.

Локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования – базовый.

Актуальность программы. Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование их духовного облика является важной задачей специального (коррекционного) образовательного учреждения.

Уметь воспринимать, чувствовать красоту окружающего, самому принимать посильное участие в создании прекрасного в общественной жизни, в быту, в отношениях людей – все эти качества не появляются сами собой, их необходимо систематически развивать и совершенствовать.

Во внеурочное время в специальной (коррекционной) школе преобладает практическое использование и закрепление полученных умений и навыков в процессе воспитательной работы.

Программа дополнительного образования имеет два направления – литературное чтение и театральная деятельность.

Литературное чтение имеет особое значение для детей с ограниченными возможностями здоровья, т.к. оказывает глубокое художественно-эстетическое воздействие, позволяет стать не только более информированными, но и способствует развитию умения более глубоко и эмоционально воспринимать окружающий мир, расширяет жизненный опыт. Театральная деятельность, в ходе которой происходит усвоение социальных норм поведения, способствует развитию личности ребенка, ее творческих способностей, эмоциональной сферы.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности

детей.

Возрастные особенности детей 7-17 лет с легкой умственной отсталостью.

У детей с легкой умственной отсталостью возрастное развитие не соответствует умственному. Познавательная деятельность детей имеет ряд особенностей: характерно преобладание наглядно - образного мышления над словесно - логическим, недостаточная речевая активность, недостаточный объем внимания, быстрая утомляемость, процессы запоминания, хранения и воспроизведения информации не соответствуют возрасту.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 10-12 человек.

Объем программы: 180 часов для первой группы, 144 часа для второй группы.

Форма обучения: очная

Методы обучения: Наглядные, словесные, практические, объяснительно - иллюстративный, метод проблемного обучения, игровой метод.

Тип занятий: фронтальный

Формы проведения занятий беседа, экскурсия, квест - игра, практическое занятие, рассказ, занятие - игра, комбинированное занятие.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. По программе планируется 5 занятий в неделю по 1 академическому часу для 1 группы, 4 занятия в неделю по 1 академическому часу для 2 группы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование личности учащихся с ограниченными возможностями здоровья посредством выработки у них потребности к самостоятельному чтению, формирования культурной, выразительной речи, развития творческих способностей.

Задачи программы:

1. Формирование навыков чтения: восприятие и понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию, пересказать произведение;
2. Развитие способности воспринимать произведение: сопереживать героям, давать им характеристику и оценку их поступков, эмоционально откликаться на прочитанное;
3. Развитие речи: четкая артикуляция всех звуков, внятное произношение

- слов в соответствии с орфоэпическими и литературными нормами;
4. Воспитание эстетического вкуса, интереса и любви к отечественной культуре;
 5. Развитие артистических способностей;
 6. Формирование культуры общения в коллективе и в жизни.

1.3 Содержание программы

Введение

Знакомство с правилами поведения во время занятий, правилами техники безопасности, пожарной безопасности, правилами дорожного движения. Знакомство с программой объединения дополнительного образования. Интересные книги, прочитанные летом.

День учителя

История праздника. Расширение кругозора детей. Знакомство с профессией учителя, воспитание уважения к труду учителя.

Чтение и анализ художественных произведений, посвященных учителям, школе. Определение темы произведения, сюжета, выделение основной мысли. Характеристика героев произведения, их взаимоотношений, оценка их поступков.

Подготовка к праздничной программе «День Учителя». Знакомство со сценарием и выбор стихов. Определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей. Репетиции. Отработка артистичности и выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки. Понятие: исполнительская поза.

Участие в школьном мероприятии «День Учителя». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Праздник Осени

Чтение и анализ художественных произведений осенней тематики. Определение темы произведения, сюжета, выделение основной мысли.

Подготовка к праздничной программе «Осень золотая». Знакомство со

сценарием и выбор стихов, определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей. Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки. Исполнительская поза. Участие в школьном мероприятии «Осень золотая». Культура поведения на массовых мероприятиях.

День Матери.

История праздника. Расширение кругозора детей, воспитание уважения к матери.

Чтение и анализ художественных произведений, посвященных маме. Определение темы произведения, сюжета, выделение основной мысли. Характеристика героев произведения, их взаимоотношений, оценка их поступков.

Подготовка к праздничной программе, посвященной Дню Матери. Знакомство со сценарием и выбор стихов, определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.

Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки. Исполнительская поза.

Участие в школьном празднике «День Матери». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Театральный конкурс «Зимняя сказка»

Чтение и анализ художественных произведений зимней тематики. Определение темы произведения, сюжета, выделение основной мысли. Характеристика героев произведения, их взаимоотношений, оценка их поступков.

Подготовка к конкурсу. Знакомство со сценарием и выбор художественных произведений и миниатюр, определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей. Разучивание ролей. Работа над характерами персонажей. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.

Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки. Понятие: исполнительская поза.

Участие в школьном театральном конкурсе «Зимняя сказка». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Акция «Здоровый образ жизни»

Постановка по произведению Чуковского К. «Мойдодыр» в рамках акции «Здоровый образ жизни». Разучивание ролей. Работа над характерами персонажей. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.

Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки. Понятие: исполнительская поза.

Участие в школьной акции «Здоровый образ жизни». Культура поведения на массовых мероприятиях.

День Защитника Отечества

Чтение и анализ художественных произведений армейской тематики. Определение темы произведения, сюжета, выделение основной мысли. Характеристика героев произведения, их взаимоотношений, оценка их поступков.

Подготовка к праздничной программе, посвященной Дню Защитника Отечества. Знакомство со сценарием и выбор художественных произведений и миниатюр армейской тематики. Определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей. Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «День Защитника Отечества». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Международный женский день

Подготовка к праздничной программе, посвященной Международному женскому дню. Знакомство со сценарием и выбор стихов. Определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей.

Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в праздничной программе «Мисс Очарование». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Неделя детской книги

Подготовка к школьному и городскому этапам конкурса «Лучики». Искусство декламации: нахождение рифм, выразительных средств языка: темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.

Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном и городском этапах конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Праздничная программа «Книжкины именины». Воспитание интереса и любви к чтению, расширение кругозора.

День Победы

Краткая история Великой Отечественной войны.

Чтение и анализ художественных произведений, посвященных Великой Отечественной войне. Определение темы произведения, сюжета, выделение основной мысли. Характеристика героев произведения, их взаимоотношений, оценка их поступков.

Подготовка к праздничной программе «День Победы». Знакомство со сценарием и выбор стихов, определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей. Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки

и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «День Победы». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Последний звонок

Подготовка к праздничной программе «Последний звонок». Знакомство со сценарием и выбор стихов. Определение образов, которыми стремятся увлечь воображение своих слушателей. Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки. Исполнительская поза.

Участие в школьном мероприятии «Последний звонок». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Подготовка к районным, городским, областным, всероссийским конкурсам, акциям.

1.3.1. Учебный план 1 группы

Таблица 1

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теори я	Практи ка	Предполагаемый результат	Формы аттестации / контроля
Введение (4 часа)						
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Знакомство с программой кружка.	1	0	1	Знание правил поведения на занятиях, правил личной гигиены, ТБ, ПБ, ПДД. Формирование интереса к занятиям в кружке.	Беседа, обсуждение.
2	Интересные книги, прочитанные летом. Обмен впечатлениями.	1	0	1	Умение определять тему текста, основную мысль, пересказывать, отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	Наблюдение, выполнение творческого задания.
3	Литература как искусство слова. Поэзия и проза – два основных типа литературы.	2	2	0	Знание отличительных признаков прозы и поэзии.	Упражнение, творческие показы, обсуждение.

День учителя (21 час)						
4	История праздника	1	1	0	Расширение кругозора, знакомство с профессией учителя. Воспитание уважения к труду учителя.	Беседа, обсуждение.
5	Выборочное чтение и анализ произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	8	3	5	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.	Наблюдение, выполнение творческого задания.
6	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Беседа, обсуждение.
7	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	2	2	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.	Наблюдение, выполнение творческого задания.
8	Репетиции. Отработка артистичности, выразительности и чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	4	0	4	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, владеть своим телом.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
9	Генеральная репетиция. Культура	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать	Анализ выступлений.

	поведения на массовых мероприятиях.				свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	
10	Участие в праздничной программе «День Учителя». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Анализ выступлений.
Праздник Осени (20 часов)						
11	Чтение и анализ произведений осенней тематики: коротких рассказов Пришвина М., Бондарчук О. «Где спряталось лето?», стихов А.С. Пушкина, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А. Блока, С. Есенина.	4	1	3	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному. Умение вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.	Наблюдение, опрос, Творческие задания
12	Народный календарь. Пословицы, поговорки, приметы осени. Песни и забавы «Осенин».	4	3	1	Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.	Наблюдение, опрос, Творческие задания
13	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1	0	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
14	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость,	5	2	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить	Упражнения, творческие показы, обсуждение.

	разборчивость речи.				слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.	
15	Репетиции. Оработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствовани е осанки и походки.	5	0	5	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.	Выполнение рисунка, беседа, викторина
16	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
17	Участие в праздничной программе «Праздник Осени». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Анализ выступлений.
День Матери (18 часов)						
18	История праздника. Пословицы и поговорки о маме, семье. Семейные традиции.	2	2	0	Расширение кругозора, воспитание уважение к матери, семейным традициям.	Выполнение рисунка, беседа, викторина
19	Чтение и анализ произведения Емельянова Б. «Рассказы о маме»	5	1	4	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.

					характеристику героям, их взаимоотношениям.	
20	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1	0	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
21	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	2	2	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение четко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
22	Репетиция: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	4	0	4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
23	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
24	Участие в праздничной программе «День Матери». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых	

					мероприятиях.	
Театральный конкурс «Зимняя сказка» (20 часов)						
25	Народный календарь. Пословицы, поговорки, приметы зимы. Зимние праздники.	2	2	0	Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ
26	Чтение и анализ произведений зимней тематики: стихов А.С. Пушкина, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А. Блока, С. Есенина.	4	1	3	Умение вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ
27	Чтение и анализ басен И. Крылова «Волк на псарне», «Свинья под дубом». Работа с текстом.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ
28	Разучивание ролей. Работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	5	2	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами. Умение представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
29	Репетиции: отработка артистичности,	5	0	5	Умение представить и обыграть	Упражнения, творческие

	выразительность и чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.	показы, обсуждение.
30	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
31	Участие в театральном конкурсе «Зимняя сказка»	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	участие на мероприятии
Акция «Здоровый образ жизни» (15 часов)						
32	Чтение и анализ произведений по теме: Милна А. «Винн-Пух и все-все-все» (гл. 2), Линдгрен А. «Малыш и Карлсон» (гл. «Карлсон устраивает пир»), Драгунского «Что любит Мишка».	3	1	2	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ

33	Чтение миниатюры «Спор овощей», работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Выполнение рисунка, беседа, викторина.
34	Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	5	2	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами. Умение представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
35	Репетиции: отработка артистичности, выразительности и чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	4	0	4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
36	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать	Упражнения, творческие показы, обсуждение.

					исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	
37	Выступление на школьном мероприятии с постановкой «Спор овощей»	1	0	1	Умение действовать на сцене, вызывать эмоциональный отклик зрителя и получать удовлетворение от выступления.	участие в мероприятии
День Защитника Отечества (15 часов)						
38	История праздника, знакомство с профессией военного.	1	1		Расширение кругозора, знакомство с профессией военного. Воспитание уважения к российской армии.	Выполнение рисунка, беседа, викторина.
39	Выборочное чтение и анализ рассказов из сборника «Жили-были солдаты» Я.Н. Длуголенского.	3	1	2	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.	Выполнение рисунка, беседа, викторина.
40	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
41	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость	4	2	2	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить	Упражнения, творческие показы, обсуждение.

	речи.				слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.	
4 2	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	4	0	4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
4 3	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
4 4	Участие в праздничной программе «День Защитника Отечества». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	участие в мероприятии
Международный женский день (9 часов)						
4 5	Чтение и анализ произведений по теме: Васильева А. «Про Юлину маму»,	1	0	1	Умение определять тему произведения, выделять основную	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.

	Сухомлинского В. «Моя мама пахнет хлебом».				мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.	
4 6	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1	0	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
4 7	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.	
4 8	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	3	0	3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
4 9	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую	Упражнения, творческие показы, обсуждение.

					ю позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	
5 0	Участие в праздничной программе. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	участие в мероприятии
Неделя детской книги (15 часов)						
5 1	История праздника.	1	1	0	Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
5 2	Подготовка к школьному этапу конкурса «Лучики». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	3	1	2	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
5 3	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	4	0	4	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
5 4	Участие в школьном этапе конкурса «Лучики».	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно,	Упражнения, творческие показы,

	Культура поведения на массовых мероприятиях.				вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	обсуждени е.
5 5	Подготовка к городскому этапу конкурса «Лучики». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.	Наблюдени е, упражнени я, опрос, анализ работ педагогом.
5 6	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствовани е осанки и походки.	2	0	2	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.	Упражнен ия, творческие показы, обсуждени е.
5 7	Участие в городском этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Упражнен ия, творческие показы, обсуждени е.
5 8	Обсуждение и анализ итогов конкурса.	1	0	1	Уметь оценивание работу, как свою, так и	Наблюдени е, упражнени я, опрос,

					товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.	анализ работ педагогом.
День Победы(28 часов)						
5 9	Краткая история Великой Отечественной войны.	1	1	0	Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства гордости за родную страну.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
6 0	Дети и война.	1	1	0	Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства гордости за родную страну.	
6 1	Города-герои	1	1	0	Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства гордости за родную страну.	
6 2	Посещение выставки военной техники в парке Победы.	1	0	1	Расширение знаний об истории родного города, Тракторозаводского района.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
6 3	Чтение и анализ произведения Воронковой Л. «Девочка из города».	6	1	5	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.

					характеристику героям, их взаимоотношениям.	
6 4	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2	0	2	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
6 5	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	7	2	5	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
6 6	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	7	0	7	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
6 7	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.

6 8	Участие в праздничной программе «День Победы». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Наблюдение, упражнения, опрос, анализ работ педагогом.
Последний звонок (11 часов)						
6 9	Выборочное чтение и анализ произведения Куликова Г. «Как я влиял на Севку»	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
7 0	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1	0	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	
7 1	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.	
7 2	Репетиции: отработка артистичности, выразительности	3	0	3	Умение представить и обыграть характер	

	чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.	
7 3	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Наблюдение, упражнения, опрос, анализ работ педагогом.
7 4	Участие в праздничной программе «Последний звонок». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	
7 5	Обсуждение и анализ выступлений.	1	0	1	Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.	Наблюдение, упражнения, опрос, анализ работ педагогом.
Подведение итогов работы за год (3 часа)						

7 6	Экскурсия в библиотеку ДК «Ровесник». Культура поведения в общественных местах.	1	0	1	Расширение кругозора. Умение вести себя в общественных местах.	Беседа, экскурсия
7 7	Заключительная игровая программа «Путешествие по страницам книг»	1	0	1	Воспитание интереса и любви к чтению. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.	Беседа, упражнения, этюды, показ и обсуждение.
7 8	Круглый стол: обсуждение и анализ работы за год.	1	0	1	Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.	Наблюдение, упражнения, опрос, анализ работ педагогом.
Итого за год:		18 0	45	135		

1.3.2. Учебный план 2 группы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Предполагаемый результат	Формы аттестации / контроля
Введение (4 часа)						
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Знакомство с программой кружка.	1	0	1	Знание правил поведения на занятиях, правил личной гигиены, ТБ, ПБ, ПДД. Формирование интереса к занятиям в кружке.	Наблюдение, выполнение заданий, беседа, обсуждение.
2	Интересные книги, прочитанные	1	0	1	Умение определять тему текста,	Наблюдение, опрос, Творческие задания.

	летом. Обмен впечатлениями.				основную мысль, пересказывать, отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	
3	Литература как искусство слова. Поэзия и проза – два основных типа литературы.	2	2	0	Знание отличительных признаков прозы и поэзии.	Наблюдение, опрос, Творческие задания.
День учителя (16 часов)						
4	История праздника.	1	1	0	Расширение кругозора, знакомство с профессией учителя. Воспитание уважения к труду учителя.	Опрос
5	Выборочное чтение и анализ произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	4	1	3	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.	Наблюдение, опрос, Творческие задания.
6	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2	0	2	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Наблюдение, опрос, Творческие задания.
7	Искусство декламации:	3	1	2	Знание основных	Наблюдение, опрос,

	рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.				правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическим и нормами.	Творческие задания.
8	Репетиции. Отработка артистичности, выразительности и чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	4	0	4	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, владеть своим телом.	Наблюдение, опрос, Творческие задания.
9	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Участие в мероприятии
10	Участие в праздничной программе «День Учителя». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести	участие в мероприятии

					себя на массовых мероприятиях.	
Праздник Осени (16 часов)						
11	Чтение и анализ произведений осенней тематики: коротких рассказов Пришвина М., Бондарчук О. «Где спряталось лето?», стихов А.С. Пушкина, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А. Блока, С. Есенина.	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному. Умение вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.	Наблюдение , опрос, Творческие задания.
12	Народный календарь. Пословицы, поговорки, приметы осени. Песни и забавы «Осенин».	2	2	0	Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.	Наблюдение , опрос, Творческие задания.
13	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1	0	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Наблюдение , выполнение заданий, анализ.
14	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота,	4	2	2	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в	Наблюдение , выполнение заданий, анализ.

	четкость, разборчивость речи.				соответствии с орфоэпическим и нормами.	
15	Репетиции. Отработка артистичности, выразительност и чтения, сценических движений, совершенствова ние осанки и походки.	5	0	5	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.	Упражнения , творческие показы, обсуждение.
16	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироватьс я на сцене и занимать свое место, принимать исполнительску ю позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Беседа, упражнения, этюды, показ и обсуждение.
17	Участие в праздничной программе «Праздник Осени». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Участие в мероприят ии
День Матери (14 часов)						

18	История праздника. Пословицы и поговорки о маме, семье. Семейные традиции.	1	1	0	Расширение кругозора, воспитание уважение к матери, семейным традициям.	Наблюдение , выполнение заданий, анализ.
19	Чтение и анализ произведения Емельянова Б. «Рассказы о маме»	3	1	2	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль , отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
20	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1	0	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	
21	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	3	1	2	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическим и нормами.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
22	Репетиция: отработка артистичности,	4	0	4	Умение представить и обыграть	Упражнения , творческие показы, обсуждение.

	выразительность и чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.				характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.	
23	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Беседа, упражнения, этюды, показ и обсуждение.
24	Участие в праздничной программе «День Матери». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Участие в мероприятии
Театральный конкурс «Зимняя сказка» (16 часов)						
25	Народный календарь. Пословицы, поговорки, приметы зимы. Зимние	1	1		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.	Наблюдение, выполнение заданий, беседа, обсуждение.

	праздники.					
26	Чтение и анализ произведений зимней тематики: стихов А.С. Пушкина, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А. Блока, С. Есенина.	3	1	2	Умение вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
27	Чтение и анализ басен И. Крылова «Волк на псарне», «Свинья под дубом». Работа с текстом.	1	0	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Беседа, упражнения, этюды, показ и обсуждение.
28	Разучивание ролей. Работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	4	1	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическим и нормами. Умение представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений.	Упражнения , творческие показы, обсуждение.
29	Репетиции: отработка артистичности, выразительность и чтения,	5	0	5	Умение представить и обыграть характер персонажа с	Упражнения , творческие показы, обсуждение.

	сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.	
30	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
31	Участие в театральном конкурсе «Зимняя сказка»	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Беседа, упражнения, этюды, показ и обсуждение.
Акция «Здоровый образ жизни» (12 часов)						
32	Чтение и анализ произведений по теме: Милна А. «Винн-Пух и все-все-все» (гл. 2), Линдгрен А. «Малыш и Карлсон» (гл.	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному,	Беседа, обсуждение.

	«Карлсон устраивает пир»), Драгунского «Что любит Мишка».				давать характеристику героям, их взаимоотношениям.	
33	Чтение миниатюры «Спор овощей», работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
	Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	3	2	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическим и нормами. Умение представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений.	Беседа, упражнения, этюды, показ и обсуждение.
34	Репетиции: отработка артистичности, выразительность и чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки,	4	0	4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.

	исполнительско й позы.				работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительску ю позу.	
35	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироватьс я на сцене и занимать свое место, принимать исполнительску ю позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
36	Выступление на школьном мероприятии с постановкой «Спор овощей»	1	0	1	Умение действовать на сцене, вызывать эмоциональный отклик зрителя и получать удовлетворение от выступления.	участие в мероприят ии
День Защитника Отечества (12 часов)						
3 7	История праздника, знакомство с профессией военного.	1	1		Расширение кругозора, знакомство с профессией военного. Воспитание уважения к русской армии.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
3 8	Выборочное чтение и анализ рассказов из сборника «Жили- были солдаты» Я.Н. Друголенского.	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному,	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.

					давать характеристику героям, их взаимоотношениям.	
3 9	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
4 0	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	3	2	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическим и нормами.	Беседа, упражнения, этюды, показ и обсуждение.
4 1	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	3	0	3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
4 2	Генеральная репетиция.	1		1	Умение ориентироваться	Наблюдение , выполнение

	Культура поведения на массовых мероприятиях.				я на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	заданий, беседа, обсуждение.
4 3	Участие в праздничной программе «День Защитника Отечества». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Участие в мероприятии
Международный женский день (7 часов)						
4 4	Чтение и анализ произведений по теме: Васильева А. «Про Юлину маму», Сухомлинского В. «Моя мама пахнет хлебом».	1	0	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.	
4 5	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1	0	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Наблюдение, выполнение заданий, беседа, обсуждение.

4 6	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	1	1	0	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическим и нормами.	Практический показ, наблюдение.
4 7	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	2	0	2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.	Показ, обсуждение, анализ
4 8	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Показ, обсуждение, анализ
4 9	Участие в праздничной программе.	1	0	1	Умение действовать на сцене	Участие в мероприятии

	Культура поведения на массовых мероприятиях.				естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	
Неделя детской книги (12 часов)						
5 0	История праздника.	1	1	0	Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
5 1	Подготовка к школьному этапу конкурса «Лучики». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическим и нормами.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
5 2	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2	0	2	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.	Показ, обсуждение, анализ
5 3	Участие в школьном этапе	1	0	1	Умение действовать на	Показ, обсуждение,

	конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.				сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	анализ
5 4	Подготовка к городскому этапу конкурса «Лучики». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическим и нормами.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
5 5	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2	0	2	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.	Показ, обсуждение, анализ
5 6	Участие в городском этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому	Участие в мероприятии

					получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	
5 7	Обсуждение и анализ итогов конкурса.	1	0	1	Уметь оценивание работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
День Победы(23 часа)						
5 8	Краткая история Великой Отечественной войны.	1	1	0	Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства гордости за родную страну.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
5 9	Дети и война.	1	1	0	Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства гордости за родную страну.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
6 0	Города-герои	1	1	0	Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.

					гордости за родную страну.	
6 1	Посещение выставки военной техники в парке Победы.	1	0	1	Расширение знаний об истории родного города, Тракторозаводс кого района.	экскурсия, беседа
6 2	Чтение и анализ произведения Воронковой Л. «Девочка из города».	4	1	3	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношен иям.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
6 3	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2	0	2	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
6 4	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	5	3	2	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическим и нормами.	Практически й показ, наблюдение.
6 5	Репетиции: отработка артистичности, выразительности	6	0	6	Умение представить и обыграть характер	Практически й показ, наблюдение.

	чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.	
6 6	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Показ, обсуждение, анализ
6 7	Участие в праздничной программе «День Победы». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Показ, обсуждение, анализ
Последний звонок (9 часов)						
6 8	Выборочное чтение и анализ произведения Куликова Г. «Как	1	0	1	Умение определять тему произведения, выделять	Наблюдение, выполнение заданий, беседа,

	я влиял на Севку»				основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.	обсуждение.
69	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1	0	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.	Наблюдение , выполнение заданий, беседа, обсуждение.
70	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическим и нормами.	Упражнения , творческие показы, обсуждение.
71	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	2	0	2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать	Упражнения , творческие показы, обсуждение.

					исполнительскую позу.	
7 2	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
7 3	Участие в праздничной программе «Последний звонок». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	0	1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.	Участие в мероприятии
7 4	Обсуждение и анализ выступлений.	1	0	1	Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.	Беседа
Подведение итогов работы за год (3 часа)						
7 5	Экскурсия в библиотеку ДК «Ровесник». Культура	1	0	1	Расширение кругозора. Умение вести себя в	Экскурсия, беседа

	поведения в общественных местах.				общественных местах.	
7 6	Заключительная игровая программа «Путешествие по страницам книг».	1	0	1	Воспитание интереса и любви к чтению. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.	Показ, обсуждение, анализ
7 7	Круглый стол: обсуждение и анализ работы за год.	1	0	1	Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.	Обсуждение, беседа.
Итого за год:		144	3 5	109		

1.4. Планируемые результаты

Содержание программы согласованно с программой по чтению и развитию речи специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. В программе предусмотрено повторение материала, ряд тем постепенно усложняются и расширяются от первого к последнему занятию, что способствует усвоению умений умственно отсталыми учащимися.

Набор детей в объединение дополнительного образования осуществляется с учетом их возрастных, психофизиологических особенностей, интереса к чтению.

Программа «Искорки» рассчитана на 1 год обучения, адресована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) в возрасте 7-16 лет.

Место проведения занятий – учебный кабинет 24.

В основу содержания программы положены: учение Л.С. Выготского «О двойственной роли органического недостатка в процессе развития и формирования личности», т. е. учение о компенсации дефекта, учение А.Н. Леонтьева «О деятельности как основе формирования личности», личностно ориентированная педагогика (Якиманская И.С., Питюков Ю.Ю.), учение Сухомлинского В.А. «О деятельности в коллективе».

Основные принципы содержания программы:

- принцип доступности материала;
- принцип коррекционной и адаптационной направленности;
- принцип систематичности;
- принцип всеобщего охвата детей, независимо от данных учащихся;
- принцип занимательности;
- принцип индивидуального подхода.

Основные методы реализации содержания программного материала:

- наглядные (просмотр презентаций);
- словесные (беседы);
- практические (дыхательная гимнастика, упражнения для развития артикуляции, игры на развитие памяти, воображения, упражнения для отработки дикции, чтение по ролям, инсценирование).

Основной формой работы с учащимися являются занятия: теоретические, предусматривающие усвоение детьми необходимых знаний и практические, предполагающие применение полученных знаний на практике в группах и индивидуально. Теоретические занятия составляют 25% времени, 75% составляют практические занятия.

Формы организации занятий – коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Прогнозируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- знать и различать два основных типа литературы: прозу и поэзию;

- знать основные правила выразительного исполнения: темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение;

- знать выразительные средства актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений;

- знать правила культуры поведения на массовых мероприятиях.

Учащиеся должны уметь:

- слушать и понимать речь других, оформлять свои мысли на уровне небольшого текста;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

- работать в паре, группе, выполнять различные роли.

Параметры результативности прохождения программного материала:

1. Умение понимать прочитанное, выделять главную мысль произведения, делать выводы.

2. Умение передать содержание в сжатом виде.

3. Умение выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

4. Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли.

5. Культура поведения и речи.

Средства, необходимые для реализации программы:

- видео- и аудиоаппаратура;
- видеоматериалы;
- костюмы для выступлений.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Начало учебных занятий для обучающихся 1 сентября 2026 г.

Окончание 20 мая 2027 г.

Продолжительность учебного года 36 недель.

Количество часов в год 1 группа – 180 часов, 2 группа – 144 часа.

Продолжительность и периодичность занятий: 1 группа – 5 раз в неделю, 2 группа – 4 раза в неделю.

Промежуточная аттестация: 20.12.2026 г.

Объем программы: 1 группа – 180 часов, 2 группа – 144 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

2.2. Условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения дополнительного образования, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Принципы работы:

Принцип дополнительности реализуется в следствие получения новых, расширенных знаний учащимися о правилах дорожного движения.

Принцип индивидуализации образования в программе реализуется через создание условий для максимально свободного раскрытия творческого потенциала, природных задатков учащихся.

Принцип преемственности и непрерывности образования является фундаментальным принципом работы программы. Реализуя данный принцип учащиеся получают непрерывное образование, которое позволяет расширять кругозор, обогащаться новыми знаниями и практическим опытом, полезным для жизни и социализации в обществе. Преемственность заключается в осуществлении меж предметных связей, а также отличие получаемой информации от общеобразовательных программ.

Принцип гуманизации реализуется в программе через создание благоприятных условий для развития творчества, психологически комфортной обстановки для проведения занятий. Учащимся представляется право выбора, обучение строится на взаимоуважении педагога и учащегося.

Принцип единства обучения, воспитания и развития реализуется через построение занятий и взаимодействия учащихся, воплощая совокупность решения образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Количество
1	АРМ педагога дополнительного образования, Колонка, микрофон, костюмы	1

2.3. Формы аттестации

Критерии оценки полученных результатов:

- высокий уровень – правильное, выразительное исполнение художественного произведения;
- средний уровень - исполнение художественного произведения с небольшими ошибками и их самостоятельное исправление;
- низкий уровень – исполнение художественного произведения с помощью педагога.

Используются следующие формы проверки: участие в открытых занятиях, в школьных, районных, городских, всероссийских конкурсах, мероприятиях, индивидуальная и групповая проверка.

Методы проверки: педагогическое наблюдение, устный опрос, тестирование, анкетирование, решение проблемных задач, индивидуальная работа по карточке с различным типом заданий, выполнение творческих заданий, выполнение домашних заданий на самостоятельное выполнение, экскурсия, решение тематических кроссвордов.

Итоговая аттестация осуществляется в форме отчетного открытого занятия.

2.4 Контрольно-оценочные материалы:

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, наблюдении, в выполнении творческих заданий, тестирования и анкетирования, индивидуальной работы, групповых заданий.

Ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за усвоением знаний и навыков каждого обучающегося (приложение 1).

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Используется 5- бальная система оценки результатов:

- 5 баллов - высокий уровень,
- 3 - 4 балла - средний уровень,
- 1 - 2 балла - низкий уровень

5 баллов – имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, использует дополнительную литературу.

4 балла – имеет знания по содержанию курса, владеет некоторыми понятиями, иногда использует дополнительную литературу, обращается за помощью к педагогу

3 балла – имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу; обращается за помощью к педагогу

2 балла – 1 балл – полное отсутствие понимания.

2.5 Методические материалы

Приёмы и методы организации образовательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, обсуждение и т.д.),
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.),
- объяснительно-иллюстративный (наблюдение, объяснение, исследование, беседа, демонстрация наглядных пособий, экскурсия, просмотр и обсуждение видеofilмов),
- практический (упражнения, тренинги, выполнение творческих заданий, репетиции, выступления, участие в конкурсах),
- проектный (инструктирование, исследование, поиск, наблюдение, демонстрация),
- игровой (театральные игры, ролевая игра, игровые приемы).

Основная форма обучения на занятиях: групповая.

Формы организации занятий – учебное занятие. В системе дополнительного образования существенно меняется форма организации учебного занятия. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- | | |
|------------------------|----------------|
| – обсуждение, | – репетиция, |
| – тренинг, | – игра, |
| – презентация, | – выступление, |
| – экскурсия, | – концерт, |
| – просмотр спектаклей, | – конкурс. |
| – беседа, | |

Перечень применяемых педагогических технологий:

- личностно-ориентированные,
- информационно-коммуникативные,
- опережающего обучения,
- развивающего обучения,
- проблемного обучения,
- игровые технологии,
- сотрудничества,

2.6 Воспитательный компонент

Воспитательный компонент – раздел который включает

Цель: формировать в ребенке способности эстетического познания жизни и творческого проявления себя в ней, воспитанию важных качеств личности – коллективизм и коммуникативность.

Задачи воспитания:

1. Приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям через музыкальные произведения различных композиторов;
2. Нацелить воспитанников на правильное восприятие социальных норм и правил поведения;
3. Развивать учебную мотивацию и правильное отношение к успехам и неудачам.

Основными формами воспитания могут быть: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы и другие формы взаимодействия обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения (таблица 6).

Перечень запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в
программе воспитания
МБОУ «С(К)ОШ №119 г. Челябинска»

Таблица 6

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Месяц	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День знаний	сентябрь	Развлекательная программа	
2.	XI Городской Фестиваль социальных проектов «Открытый мир»	сентябрь	конкурс	Участие, сертификат участников заочного и очного этапа
3.	День учителя	октябрь	концерт	Выступление на школьном мероприятии
4.	Городской конкурс интерактивных экскурсий «ЭкоГид	октябрь- ноябрь	конкурс	Участие в заочном и очном этапе
5.	Открытый конкурс «Открытка для мамы»	ноябрь	конкурс	Участие
6.	Городской фестиваль – конкурс «Линия танца»	ноябрь	конкурс	Участие
7.	День матери	ноябрь	концерт	Выступление на школьном мероприятии
8.	XIII Городской фестиваль для обучающихся с ОВЗ г. Челябинска «Юные краеведы»	ноябрь	конкурс	Участие
9.	XIII Городской театральный фестиваль для обучающихся с ОВЗ г. Челябинска «В гостях у сказки»	декабрь	конкурс	Участие
10.	Новый год	декабрь	концерт	Выступление на школьном мероприятии
11.	XVI городской интеллектуальный конкурс «Знатоки»	февраль	конкурс	Участие
12.	День защитника Отечества	февраль	концерт	Выступление на школьном мероприятии
13.	Международный женский день	март	концерт	Выступление на школьном мероприятии
14.	XV городской конкурс «Лучший по профессии»	март	конкурс	Участие
15.	Городской конкурс «Хрустальная капель»	март-май	конкурс	Участие
16.	Городской конкурс «Искорки надежды»	март	конкурс	Участие
17.	XVI городской фестиваль «Лучики»	апрель	конкурс	Участие
18.	XIII городской конкурс «Твоя безопасность»	май	конкурс	Участие
19.	День Победы	май	концерт	Выступление на школьном мероприятии
20.	Последний звонок	май	концерт	Выступление на школьном мероприятии

2.7 Список литературы

Литература для учащихся:

1. Воронкова Л. Девочка из города. Повесть. - М.: Дет. лит., 1983.
2. Даль В.И. Старик годовик. Сказки, загадки, пословицы, игры. - М.: Дет.лит., 1987.
3. Длуголенский Я. Жили - были солдаты. Рассказы. - Ленинград: Дет. лит., 1987.
4. Емельянов Б. Китобой и его друзья. - М.: Дет. лит., 1965.
5. Круглый год. Рассказы, стихи, сказки, загадки. - М.: Дет. лит., 1980.
6. Круглый год. Рассказы, стихи, сказки, загадки. - М.: Дет. лит., 1983.
7. Носов Н. Собр. Соч. в 4-х томах. - М.: Дет. лит., 1979.
8. Чуковский К.И. Сказки.- Омск: МИП Литер, 1994.

Литература для педагога:

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского яз. В 1-4 кл. вспомогательной школы.- М.: Просвещение, 1991.
2. Внеклассные мероприятия в коррекц. классах/ авт.-сост. Н.М. Гончарова и др. - Волгоград: Учитель, 2007.
3. Егорова Н.А. «Литературно – драматический кружок». Арзамас, 2010г
4. Кружок выразительного чтения : метод. рекомендации. - Ленинград, 1990.
5. Организация и планирование воспитательной работы в спец.(коррекц.) школе-интернате, детском доме.- М.: АРКТИ, 2006.
6. С любовью к книге: сборник текстов мероприятий МУК "ЦСДШБ" г. Озерска.- 2006.
7. Савчук С.С. Первый кирпичик культуры: правила и советы по логике чтения и технике речи. - Челябинск, 1995.
8. Тубельская Г.Н. Театр, где играют дети // Читаем, учимся, играем.- 2002. - № 7. - С. 105-114.

Интернет-ресурсы:

1. Методические материалы. Режим доступа:
<https://ps.1september.ru/> - электронная газета для учителей
<http://festival.1september.ru/articles/646180/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://www.proshkolu.ru/> -бесплатный школьный портал
<http://dopedu.ru/journal/456-dod.html> -электронный методический журнал «Дополнительное образование детей Москвы от А до Я».
2. Музыка.- Режим доступа: [http:// muzofon.com/](http://muzofon.com/)
3. Пьесы, сценарии.- Режим доступа: <http://dramateshka.ru/>