

ПРИЯТО
Решением Педагогического
Совета МБОУ «С(К)ОШ № 119
г. Челябинска»
Протокол № 1
от «19» 01 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «С(К)ОШ № 119
г. Челябинска»
С.Б. Малышева



Приказ №
от «01» 09 2025г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ШКОЛЬНОМ МЕДИАЦЕНТРЕ
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушение интеллекта) № 119 г. Челябинска»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 5 августа 2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при спектакльной форме реализации образовательных программ»;
- Протоколом расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/0бпр;
- Приказом о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83;
- Планом работы («дорожной картой») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы;
- во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Концепцией проекта «Школа Минпросвещения России» (протокол от 8 апреля 2022 г. № ПК-1вн);
- Письмом Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06;
- Методическими рекомендациями по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров (рекомендовано к утверждению на заседании Научно-методического совета ФГБУК «ВЦХТ», протокол № 4 от 15 августа 2022 года);
- Уставом МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска».

1.2. Настоящее положение регламентирует деятельность Школьного театра (далее – Школьный театр) в рамках объединения дополнительного образования художественной направленности.

1.3. Деятельность Школьного театра осуществляется в соответствии с адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Искорки» (далее – АДООП).

1.4. Школьный театр может иметь свою символику; в том числе с использованием элементов символики образовательной организации.

1.5. Школьный театр может осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями дополнительного образования и внеурочной

деятельности образовательной организации.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

2.1. Цель Школьного театра – развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности, творческой активности, социальному взаимодействию через соединение процесса обучения с творческой практикой.

2.2. Задачи Школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования их общей эстетической культуры;

- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся;

- предоставить обучающимся возможность для самовыражения и самопрезентации;

- предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;

- предоставить обучающимся возможность для овладения основами режиссерского и актерского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы;

- организовать досуг обучающихся в рамках содержательного общения;

- осуществлять пропаганду театрального и музыкального искусства среди обучающихся;

- выявлять одаренных обучающихся и организовывать их ознакомление в области театрального искусства.

III. ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

3.1. Школьный театр функционирует в течение учебного года

3.2. Деятельность Школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных.

3.3. Деятельность Школьного театра организуется в форме дополнительных занятий — групповых и индивидуальных, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.

3.4. Занятия в Школьном театре проводятся: репетиции – кабинет 27, генеральные репетиции и выступления – кабинет 27.

3.5. Возраст участников Школьного театра: от 10 до 17 лет.

3.6. Занятия в Школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально,

3.6. Предельная наполняемость групп не более 12 человек. Группы обучающихся могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Продолжительность и периодичность занятий в Школьном театре определяются согласно АДООП и расписанием объединений дополнительного образования.

3.8. В работе Школьного театра при наличии условий и согласования руководителя театра (педагога дополнительного образования) могут участвовать совместно с детьми и их родители (законные представители), а также педагогические работники образовательной организации без включения в основной состав.

3.9. Содержание деятельности Школьного театра согласно АДООП разрабатывается педагогическими работниками с учетом национально-культурных традиций и мероприятий рабочей программы воспитания, проводимых на различных уровнях, и утверждается приказом директора образовательной организации.

3.10. Педагог дополнительного образования, реализующий программу АДООП Школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.11. Учет образовательных достижений обучающихся в Школьном театре производится в портфолио педагога дополнительного образования.

3.12. Руководителем школьного театра назначается педагог дополнительного образования в соответствии с приказом директора образовательной организации.

IV. КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

4.1. Настоящее руководство и контроль за деятельностью Школьного театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

4.2. Непосредственное руководство Школьным театром осуществляют его руководитель

4.3. Руководитель Школьного театра подчиняется руководителю образовательной организации и заместителю директора по воспитательной работе.

4.4. В целях обеспечения деятельности Школьного театра его руководитель:

- участвует в разработке рабочих программ, АДООП, реализуемых в Школьном театре;

- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе календарного плана работы объединения дополнительного образования;

- разрабатывает расписание занятий Школьного театра;

- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической

направленности, мероприятий, проводимых на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;

- готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;

- предоставляет отчеты о результатах деятельности Школьного театра за отчетные периоды;

- заполняет мониторинги, вносит данные о функционировании Школьного театра во Всероссийский реестр школьных театров, размещенный на официальном сайте ФГБУК «ВЦХТ» <http://vcht.center>.

4.5. Руководитель Школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей, за соблюдение норм пожарной безопасности и техники безопасности во время проведения занятий.

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

5.1. Помещения для работы Школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляет руководство образовательной организации в установленном порядке.

5.2. Руководитель Школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.